Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Как президент Мерц спасал художника от коммунистов |

Author: Людмила Клот, Женева , 19.08.2009.

Владимир Вашичек, "Натюрморт с вазой и трубкой"

Все тайное когда-либо становится явным... Если об иных американских политиках, к примеру, становится известно, что в далекой молодости те принимали легкие наркотики, то оказывается, в Швейцарии власть предержащие в юные годы занимались совсем другими противозаконными делами.
|

Президент страны Ханс-Рудольф Мерц, будучи студентом, помог своему другу нелегально покинуть Чехословакию. В августе 1968 года он перевез чехословацкого художника на своем автомобиле через границу с Австрией. Анализируя свой поступок сегодня, он прочеркнул, что сделал бы то же самое, - признался Мерц в интервью швейцарским газетам (отсюда и стала известна эта прежде скрытая под покровом тайны история).

Ханс-Рудольф Мерц открыл для себя Чехословакию, оправившись по студенческому обмену в университет города Брно. Во время учебы он, естественно, завел местных друзей. Одним из них был художник Владимир Вашичек. Тот обратился к молодому швейцарцу с просьбой: помочь ему покинуть страну в случае советской оккупации. Вашичек (29 сентября 1919 года - 29 августа 2003 года) считается одним из классиков послевоенной чешской художественной школы, он работал в стиле модерн и абстракционизм.

Мерц, которому на момент акции было 26 лет, вспоминает, что совершенно не боялся войск Красной армии: «Я не понимал, какую угрозу они представляли для нас. Мы не совершали ничего плохого. Я был совершенно убежден, что мы поступаем правильно».

Шанс сопутствовал беглецам: во время пограничного контроля на чехословацкой стороне их автомобиль остановили. Но, по случайности оказалось, что контролировавший их пограничник вырос в том же селе, что и Владимир Вашичек. Пассажиры машины со швейцарскими номерами вызвали у него доверие, и тот позволил им выехать из страны.

Вашичек уже прежде устраивал свои выставки за границей, и не только в Москве, Ленинграде и Киеве. До того, как окончательно покинуть страну, он жил в Польше, Австрии, во Франции выставлялся в Париже, Тулузе и Нормандии. В 1968 и 1970 годах у него были персональные выставки в Швейцарии: в Санкт-Галлене и Биенне, затем в Барселоне. Он прожил долгую жизнь, более 80 лет, и до самого конца ее оставался в искусстве.

Та самая акция 1968 года по вывозу художника из страны проходила в строжайшей тайне, о ней знала лишь мать Мерца. «Мой отец был предпринимателем, - объясняет тот. - Я вырос в спокойной буржуазной обстановке и никогда не проходил через период бунтарства». Внешние обстоятельства этому тоже не способствовали. В университете Санкт-Галлена, где учился будущий президент, никогда не было студенческих бунтов, молодежь не особенно интересовалась политическими событиями. Пражская весна 68-го года, имевшая отклик во всем мире, не докатилась до этого города, где студенты «учились, работали и ничего не разрушали».

Перед своим чехословацким периодом Ханс-Рудольф Мерц читал коммунистическую литературу, но при этом испытывал к коммунистической системе глубокую антипатию. «Коммунизм - это катастрофа. Паразитическая теория, не отвечающая действительности,» - заключает глава Департамента финансов, рассказывая о политической акции своей молодости. Что он думает об абстрактной живописи, президент не сказал.

литература
художники в Швейцарии

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/politique/kak-prezident-merc-spasal-hudozhnika-ot-kommunistov