Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Концерт профессора Лившица |

Author: Надежда Сикорская, Кларанс , 17.08.2009.

Элегантный фортепианный салон в Кларансе

После нашествия джаза тихий Монтре вновь перешел на классическую музыку. В среду, 19 августа в салоне Bözendorfer состоится сольное выступление российского пианиста.

|

Давно известно, что не место красит человека, а совсем наоборот. Наглядное подтверждение тому можно наблюдать в изумительном Кларансе, городке, граничащем и практически входящем в состав Монтре, где жили творили многие великие, включая Чайковского и Стравинского. Даже привередливый Толстой помянул это место добрым и проникновенным словом. В самом центре городка в красивом старинном здании расположился салон Bözendorfer, в котором можно приобрести любое изделие знаменитой венской фирмы, с начала 19 века поставлявшей рояли австрийскому двору. Одним из первых музыкантов, опробовавших изделия Bözendorfer, стал великий Лист.

Салон в Кларансе, эксклюзивный представитель фирмы в Швейцарии, мог бы быть обычным магазином музыкальных инструментов, если бы не его управляющий, милейший человек Альбер Диранжер. По его мнению, фортепианный салон должен быть местом, куда люди приходят не только купить рояль, но и просто – приобщиться к музыке. Вот почему несколько лет назад господин Диранжер начал организовывать в Салоне концерты пианистов из разных стран. Любители фортепианной музыки могли послушать здесь игру восходящей швейцарской звезды китайского

происхождения Мелоди Жао и безвременно погибшего российского виртуоза Макса Вакса, таких маститых музыкантов как Кристиан Шаморель и Брижит Мейер.

И вот в среду, 19 августа в Салоне снова соберется публика – послушать произведения Бетховена, Куперена и Листа в исполнении Константина Лившица.

Константин Лифшиц

О самом начале своего жизненного пути Константин Лившиц так рассказывает на персональном сайте: «Я родился в декабре 1976 года в Харькове, который в то время был городом, где все говорили по-русски, но сегодня место моего рождения не фигурирует на карте России. Факт моего рождения в этом «мифическом» городе вынудил меня впоследствии объяснять не русским, что я не украинец».

С самого раннего детства его тянуло к роялю, еще ребенком он мог часами играть на слух и импровизировать, а в четыре года выступил с первым концертом, исполнив «Тамбурин» Рамо. (Кстати, любовь к старинной французской музыке сохранилась у Лифшица до сих пор.) В 5 лет Константин поступил в знаменитую московскую специальную музыкальную школу имени Гнесиных, в класс выдающегося педагога Татьяны Абрамовны Зеликман, у которой когда-то училась еще его мама.

В 1990 году он стал стипендиатом программы «Новые имена» Российского Фонда Культуры, благодаря чему смог выступить с концертами в Париже, Милане, Мюнхене и ряде других европейских городов. Его выступления привлекли внимание Владимира Спивакова, пригласившего его исполнить Концерт Баха ре минор в сопровождении оркестра «Виртуозы Москвы», сначала в Москве, а затем в турне по Японии.

Поворотными моментами в его жизни и карьере стали сольный концерт, данный в возрасте 13 лет в камерном зале Российской Академии музыки (так к тому времени стал называться Гнесинский институт), и исполненные в 1994 на выпускном школьном вечере «Гольдберг-вариации» Баха, которые уже через три дня после экзамена он записал на компакт-диск по предложению японской фирмы «Denon records». Эта запись, вышедшая в 1996 году, получила премию Грэмми.

В 1995 году семья переехала в Лондон, где Константин поступил, без экзаменов, в аспирантуру Лондонской королевской академии музыки к профессору Х. Милну, параллельно продолжая заниматься в Академии имени Гнесиных у Т.А. Зеликман и профессора В.М. Троппа.

Константин Лившиц активно концертирует, выступая как с сольными программами, так и в камерных ансамблях. С недавнего времени он – профессор фортепиано в Высшей музыкальной школы в Люцерне, так что можно надеяться, что мы сможем чаще слышать его игру в Швейцарии.

А билеты на предстоящий концерт в Кларансе можно заказать по телефону 021 922 2212 или по электронной почте info@leclavier.ch. За дополнительной информацией советуем обращаться на сайт Салона.

концерты в Швейцарии

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/koncert-professora-livshica*