Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Новый дом для русского искусства в Цюрихе |

Author: Виктория Попова, Цюрих , 30.09.2008.

Русские музы в Цюрихе

Кажется, любителям русского искусства в этот раз действительно повезло. 25 сентября в Цюрихе торжественно открылась новая галерея, названная с элегантной иронией: Barbarian ART.

|

Три зала, расположенных в партерном этаже большого здания на углу Bleicherweg и Tödistrasse, отныне населены нашими мечтами, снами, страхами, воспоминаниями и надеждами. Новая галерея представляет русское искусство XX-XXI веков и охватывает художественное пространство со времён классического модерна до самой актуальной современности. Осуществили этот замечательный проект три дамы: Наташа Ахмерова, директор галереи, и два куратора: в Цюрихе – искусствовед Наталья Ганаль, в Москве и Петербурге – художница Мария Терехина.

Галерея вступает в художественный мир дальнего зарубежья с чётко сформулированной позицией: « Наша цель – раскрытие потенциала современного русского искусства на европейском рынке и вовлечение европейской аудитории в коммуникацию». И коммуникация уже началась: галерея получила заказ на оформление интерьеров недавно открывшейся гостиницы Radisson SAS в цюрихском аэропорту. Отель был построен известным швейцарским архитектором Тассо Кафопулосом, и сейчас там представлены гигантские полотна живущего в Бельгии

русского художника Игоря Тишина. По словом создательниц галереи, «цель Barbarian-ART - знакомить европейских любителей искусства с творчеством русских художников. Как знаменитости, так и молодые активные таланты получат возможность выступить на одной из важнейших художественных сцен мира, каковой является Цюрих».

Первая выставка галереи, «Манифест убеждённостей», посвящена «корням» современности, отцам актуального русского искусства – художникам советского периода. На ней представлен широчайший спектр работ XX века: революционный футуризм (графика Александра Быховского, Окон РОСТа, Михаила Черемных, поздние работы Александра Лабаса), авангардный символизм (лидеры группы «Амаравелла» Пётр Фатеев и Борис Смирнов-Русецкий), соцреализм (Виктор Уфимцев, Николай Витинг), нонконформизм 60-70-х (Владимир Немухин, Борис Свешников, Анатолий Зверев, Олег Гостев, Илья Табанкин, Оскар Рабин, Владимир Яковлев), соц-арт (Виталий Комар и Александр Меламид)...

Название выставки подчёркивает важность эмоционального аспекта, связавшего и разделившего современность и традицию: официальные советские художники были убеждены в правоте режима. Противоставлявшие себя системе – в обратном. Но и те, и другие имели ясную художественно-социальную позицию. Выставка продлится до 25 октября.

Планы развития Barbarian-ART обширны и разносторонни: участие в интернациональных биеннале и арт-салонах, организация выставок в музеях России и Европы, издание каталогов, оформление эксклюзивных интерьеров. Но главной своей деятельностью директор и кураторы галереи считают устройство персональных выставок российских художников. По словам Наташи Ахмеровой, со временем галерея будет открыта также и музыкальным и литературным проектам, что для русской общественности в Швейцарии особенно нужно и важно, так как Русского Культурного Центра в Швейцарии нет.

Barbarian Art Fine Art Gallery
Bleicherweg 33, CH-8002 Zürich
Tel. 044 280 45 45, 044 280 45 48 Fax: 044 280 45 47
info@barbarian-art.com / www.barbarian-art.com
Выходные дни: воскресенье и понедельник

Цюрих

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/novyy-dom-dlya-russkogo-iskusstva-v-cyurihe