Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Юбилейный год Оркестра Романдской Швейцарии |

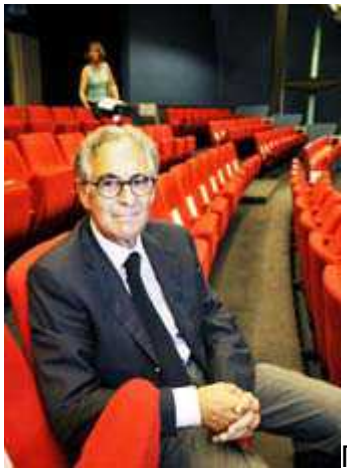
Author: Надежда Сикорская, Женева , 08.09.2008.

Что бы это значило? (Фото автора)

Музыканты решили отметить вступление в десятый десяток укреплением старых связей и развитием новых.

|

Если вы живете в Женеве, то наверняка заметили синие силуэты музыкантов - скрипача, виолончелиста и флейтиста, разбросанные по городу, большей частью - в квартале Пленпале, недалеко от Виктория-Холла и «штаб-квартиры» одного из старейших оркестров Швейцарии. Всего силуэтов 45, их установка на прочных бетонных основаниях призвана напоминать всем прохожим, что в этом году ОРШ отмечает 90-летие, и символизировать в буквальном смысле укоренение коллектива в родной город.

 Постояв на виду для красоты до 30 ноября, силуэты смогут внести свой вклад и в улучшение финансового положения оркестра, ведь каждый из пронумерованных экземпляров можно приобрести за умеренную цену - 1 500 франков - и добавить оригинальный элемент в дизайн вашего офиса, например.

Такую идею подкинул многочисленным журналистам идейно-финансовый вдохновитель оркестра и просто известный женевский меценат Метин Ардити, открывая пресс-конференцию по поводу начала нового сезона. Поделился он и еще несколькими новостями, которые не могут не порадовать любителей классической музыки.

Первая новость - никаких изменений в художественном руководстве оркестра не произойдет. Контракт с главным дирижером Мареком Яновским, который должен был завершиться в 2010 году, продлен теперь до 31 августа 2015 года. За такое решение проголосовало абсолютное большинство музыкантов оркестра. По словам Метина Ардити, именно Яновскому, музыканту, «любящему добираться до истоков», ОРШ обязан возрождением своего международного авторитета.

Можно спорить о личных качествах Марека Яновского как человека и музыканта (некоторые считают его холодным, занудным, излишне педантичным), но то, что стабильность выбранного оркестром курса необходима для коллектива, в котором за 10 лет, предшествовавших «эре Яновского», сменилось четыре художественных руководителя, это факт.

Как известно, выражение «финансы поют романсы» означает как раз отсутствие первых. Но если обеспечить их наличие, так и романсы зазвучат в полный, так сказать, голос! Господин Ардити, человек опытный, прекрасно это понимает. Поэтому он был так рад сообщить журналистам, что Оркестр заключил новый договор с властями города и кантона Женевы на период с января 2009 до конца 2012 года. (В принципе, до вступления в силу этот договор должен получить одобрение парламента, но никаких трудностей не ожидается) .

Согласно новому контракту, материальная помощь города и кантона оркестру составит 19 миллионов в год (пополам на каждую из инстанций), что на 2 млн. большем, чем в прошлом договорном периоде. Заручившись такой финансовой поддержкой, которая представляет собой приблизительно 2/3 глобального бюджета ОРШ, оркестр, по словам г-на Ардити, сможет «спокойно работать и строить планы на будущее».

Еще одна новость, которую Метин Ардити квалифицировал как «главную новость ОРШ за последние 50 лет», связана с новым договором о сотрудничестве между Оркестром и женевским Большим оперным театром. Этот договор, определивший взаимные обязательства двух коллективов, позволит Оркестру лучше организовать свою работу на радость музыкантам и слушателям.

Наконец, Метин Ардити порадовал меломанов, сообщив, что новый сезон стал рекордным для оркестра по числу и качеству спонсоров, среди которых появился и новый - всемирно известная часовая фирма Vacheron Constantin.

Это все хорошо, скажете вы, но все же в оркестре главное музыка, программа, а тут все финансы, договоры... Не беспокойтесь, шла речь и об этом - в исполнении директора ОРШ Стива Роже, огласившего список подарков, которые оркестр заготовил для своих поклонников по случаю собственного дня рождения.

Во-первых, в конце ноября каждая семья кантона Женева (по списку - 225 тысяч) обнаружит в своем почтовом ящике юбилейный компакт-диск Оркестра, в который вошли фрагменты программ, исполненных коллективом в Виктория-Холле в первые три года художественного руководства Марека Яновского. Реализация диска - уникального и абсолютно некоммерческого - стала возможна благодаря сотрудничеству между оркестром, Женевской ассоциацией Друзей ОРШ, Фондом Ханса Вильсдорфа и Радио Романдской Швейцарии. Предвосхищая возможный вопрос, сразу скажем - всем гражданам, купившим абонемент на концерты ОРШ и живущим за пределами кантона, тоже подарят диск!

Еще одна юбилейная акция придумана оркестром вместе с газетой Matin Bleu : 10 ее читателей смогут отправиться с любимым коллективом в турне по Европе: Рим, Париж, Берлин, Франкфурт и Амстердам. (Услышав это, мы сразу предложили пресс-службе оркестра придумать что-то интересное и для наших читателей. В данный момент это предложение обсуждается.)

Два юбилейных концерта, посвященных «друзьям ОРШ», пройдут 30 ноября в Женеве и 1 декабря в Лозанне. Также 30 ноября знаменитый женевский фонтан вновь «посинеет» - в честь Оркестра Романдской Швейцарии.

Дирижер Филипп Беран, отвечающий за просветительскую деятельность оркестра, подготовил юным меломанам поистине королевский подарок - 7 января 2009 они смогут хором спеть в Виктория-Холле. Партитуры можно будет предварительно скачать с сайта оркестра.

Не обошли мы вниманием и «русскую» часть сезонной программы. Любителям музыки предстоят встречи со многими нашими замечательными музыкантами. Первая из них состоится уже 18 сентября, когда Борис Бровцын исполнит Концерт Антонина Дворжака для скрипки с оркестром ля минор, опус 53.

Ознакомиться с полной программой Оркестра, а также заказать билеты на интересующие вас концерты, можно на сайте Оркестра Романдской Швейцарии или по телефону 022 807 0000.

Швейцария

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/yubileynyy-god-orkestra-romandskoy-shveycarii