Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Франс Бочарова и ее мечты | France Botcharoff et ses rêves

Author: Надежда Сикорская, Женева , 04.09.2024.

Франс Бочарофф Photo © Nashagazeta

Приглашаем всех читателей Нашей Газеты на вернисаж работ оригинальной художницы, который состоится в Женеве 6 сентября.

|

Les lecteurs de Nasha Gazeta sont cordialement invités au vernissage d’une artiste originale, qui aura lieu le 6 septembre, à Genève.

France Botcharoff et ses rêves

«Душа и фамилия у меня русские, по отцу, а имя, фантазия и легкость – французские, от мамы», так характеризует себя сама наша собеседница, кокетливо напоминая, что возраст ее начинается с восьмерки, а родилась она в начале войны. «Вот и подсчитайте!»

А зачем подсчитывать? Разве дело в цифрах? Лучше посмотреть на Франс Бочарофф и полюбоваться ее подтянутостью и элегантностью: аккуратный маникюр, укладка, красивый шейный платок, стильные солнечные очки, сумочка. И кроссовки. Артистизм в идеальном сочетании с чувством меры – это точно с французской стороны. А русское влияние – в предпочтении к горячему чаю в 30-градусную жару. За чашкой чая мы и побеседовали.

«Мой отец уехал из России вскоре после революции, году в 1921 или 22-м, - начинает рассказ Франс Бочарофф, откручивая ленту времени на век назад. – Добирался сложно, несколько дней отсиживался в болотах, скрываясь от большевиков. Но все-таки добрался. Звали его Николай».

Франс Бочарофф. Энергия.

Во Франции удача улыбнулась Николаю Бочарову (тогда его фамилия писалась еще без «фф»): недолго проработав водителем такси («в машине всегда лежало несколько томов французской классики»), он устроился на работу по специальности – инженером. Встретил женщину, женился, в браке родились две девочки. К сожалению, русский язык он им не передал. Не потому, что, как некоторые эмигранты, стремился к ассимиляции, а просто началась война. «С уходом отца на

фронт говорить по-русски стало не с кем. Но вернувшись, он самым активным образом участвовал в нашем воспитании, образовании. Покупал для нас очень красивые книги русских сказок, во французском переводе. Нам с сестрой он казался прекрасным принцем».

В возрасте шести лет Франс отдали в католический интернат – родители работали, сидеть с детьми не могли. «Мне казалось, что моя жизнь закончена, я ощущала себя брошенной. Но именно там сформировался мой характер и стремление делать все лучше других. Начиная со старшей сестры».

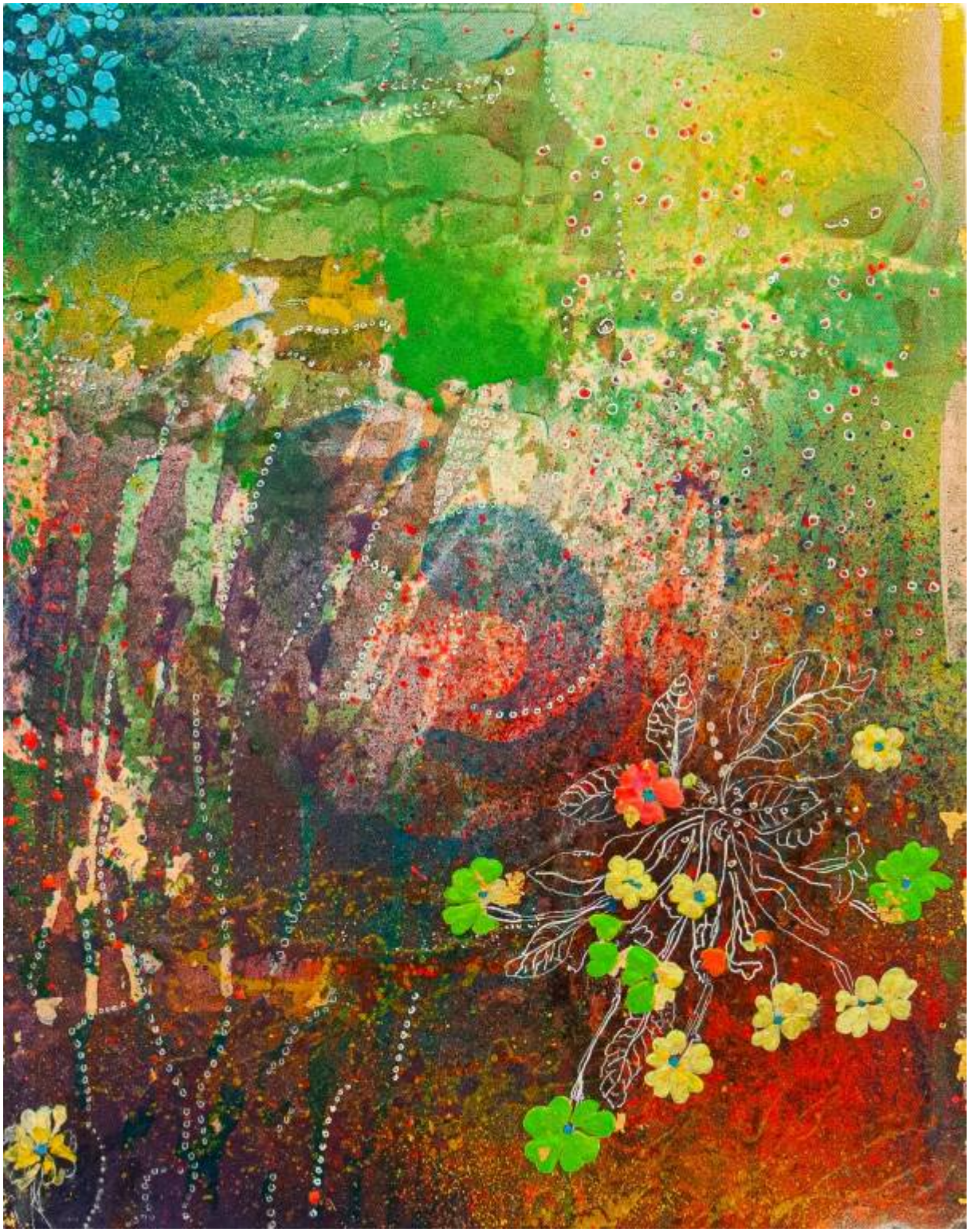
Франс Бочарофф. Эволюция поколений во времени и пространстве

С детства увлекавшаяся живописью и поэзией, Франс Бочарофф получила образование в престижной Высшей школе искусств в Париже, где освоила различные стили и техники. Со временем вышла замуж, родила сына. И переехала жить в Швейцарию, которую она называет раем для творческих личностей. «Я люблю Париж, но Лозанна…, - говорит она, и лицо ее принимает мечтательное выражение. – В свой первый приезд я остановилась в Hôtel Georgette, рядом с одноименной башней, и поклялась себе, что буду там работать. Так и вышло – я работала там графическим дизайнером».

[Напомним, что одна из архитектурных достопримечательностей Лозанны, Башня Georgette, — это 14-этажное офисное здание, построенное в 1957-1962 годах по дизайну Пьера Боннара и обновленное в 1994-м по планам Ренато Моранди. Вкус у Франс Бочарофф отменный!]

А в 1956 году Николай Бочаров решил вернуться на родину, в СССР. «Ностальгия стала для него невыносимой. Он был одной из тех тонких, чувствительных натур, которые так и не смогли пустить корни на новой почве. Мама не захотела последовать за ним, их брак распался, - вздыхает Франс Бочарофф. – Я осталась с мамой».

Ее отцу снова повезло – это можно сказать с уверенностью, зная, какая судьба была уготована многим из тех, кто поверил посулам советского правительства. «Отца не отправили в Гулаг, а дали небольшой домик в Краснодаре и устроили на работу лесничим: в его обязанности входил присмотр за животными в лесу, он проходил пешком по тридцать-сорок километров в день».



Франс Бочарофф. Ожидание весны

Франс переписывалась с отцом до самой его смерти, наступившей в 1983 году. «Кто-то позвонил мне по телефону и сообщил, что товарищ Бочаров умер». Но до этого она успела навестить его в России. Рассказывать о той встрече ей трудно до сих пор, взгляд затуманивается. «Это было почти из области мистики, - произносит она наконец. – 1978 год. Я уже сама была матерью. Когда из самолета я увидела эти бесконечные леса, сердце у меня екнуло. А оказавшись в Ленинграде, почувствовала, что я – дома».

Потом Николай Бочаров смог приехать к ней в гости в Швейцарию. «Увидев моего сына Акселя, он с упреком сказал, что он – копия моего мужа. А это совсем не так,

Аксель – копия моего отца. Причем не только внешне, но и по характеру, по уровню чувствительности».

Никакой обиды Франс на своего отца не держит, стараясь поставить себя на его место и понять. «Он поступил честно, предложив маме выбор. Она его сделала. Финансово отец нам помогал, насколько это было возможно.»

Обиды не держит, русское происхождение не только не скрывает, а наоборот, всячески подчеркивает, гордится им, хоть и признает, что сегодня «это совсем не та Россия», оптимизма не испытывает и в возращение «ее» России не верит. «То, что происходит сейчас, – это катастрофа. Я очень переживаю за молодое поколение, за все семьи, которые оказались расколотыми. Какое будущее их ждет, кто сохранит наследие, культуру, традиции?»

Франс Бочарофф. Будущее

За плечами Франс Бочарофф более сорока персональных выставок. «Первая состоялась в кантоне Во, она называлась «Птицы и луны» и была основана на текстах Жюля Сюпервьеля. Это было настоящим счастьем», - вспоминает художница. Следующая пройдет с 6 по 15 сентября в одном из женевских международных клубов – Lyceum Club International de Genève. Он был основан британской писательницей Констанс Смедли и ставит своей целью защиту прав женщин и культурные обмены. Констанс Смедли умерла как раз в год рождения Франс Бочарофф, но Клуб продолжает жить, в Женеве он обладает постоянным местом прописки с 1957 года.

Картины Франс Бочарофф наполнены светом, цветами, птицами, бабочками,

разнообразными символами и той позитивной энергией, которая сразу чувствуется и в их создательнице. «Все мои мечты сбываются!», - заявляет она, не стуча по дереву и не сплевывая трижды через левое плечо.

Приходите на вернисаж 6 сентября в 17.30 по адресу 3, Promenade du Pin 1204 Genève – познакомитесь с художницей, а может быть, и приобретете картину на память. До встречи!

Франс Бочарофф готовится к выставке и ждет гостей (DR)

[выставки в швейцарии]

[что посмотреть в Женеве]

[Надежда Сикорская]
Nadia Sikorsky
Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/frans-bocharova-i-ee-mechty