

НАША ГАЗЕТА

 nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Люди и их права. На экране и в жизни | Les humains et leurs droits. Sur l'écran et dans la vie

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#), 16.02.2023.



Одна из работ Александра Гляделова Photo © Alexander Glyadyelov et MSF

Кинофестиваль и проходящий в его рамках форум, посвященный теме прав человека (FIFDH), обнародовал программу своего предстоящего, 21-го выпуска. Делимся основными ее моментами.

|

Le Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (FIFDH) a

dévoilé le programme de sa 21^e édition. Voici quelques moments-clés.

Les humains et leurs droits. Sur l'écran et dans la vie

FIFDH – одно из тех многогранных мероприятий, когда не знаешь, что важнее: киносмотров, с которого все начиналось, или добавившийся к нему позже форум. А может, и не стоит пытаться установить иерархию, а лучше постараться побывать на максимальном числе просмотров и встреч? Наверное, так.

Для начала несколько цифр. В рамках фестиваля зрители смогут увидеть 36 лент, из которых 7 станут всемирными премьерами, одна – международной, одна – европейской, 22 картины будут впервые показаны в Швейцарии и 5 – в Романдии. На девять фестивальных дней, с 10 по 19 марта, в Женеву съедутся 220 гостей из разных стран. Многие из них примут участие в 23 круглых столах, встречах, специальных показах и выставках. На 13 «педагогических» сеансах побывают школьники, а еще на трех – родители с детьми от 6 лет.

А что по сути? Выпуск FIFDH 2023 года посвящен памяти Сержио Виера де Мелло, покойного комиссара ООН по правам человека, одним из первых поддержавшего фестиваль: 19 августа 2003 года он трагически погиб в Багдаде, вместе с 21 своим коллегой. Как и в 2011 году, в его честь выступит знаменитая оперная певица [Барбара Хендрикс](#), пожизненный почетный Посол доброй воли Комиссариата по делам беженцев ООН и один из попечителей фестиваля.



На пресс-конференции перед открытием фестиваля © NashaGazeta.ch

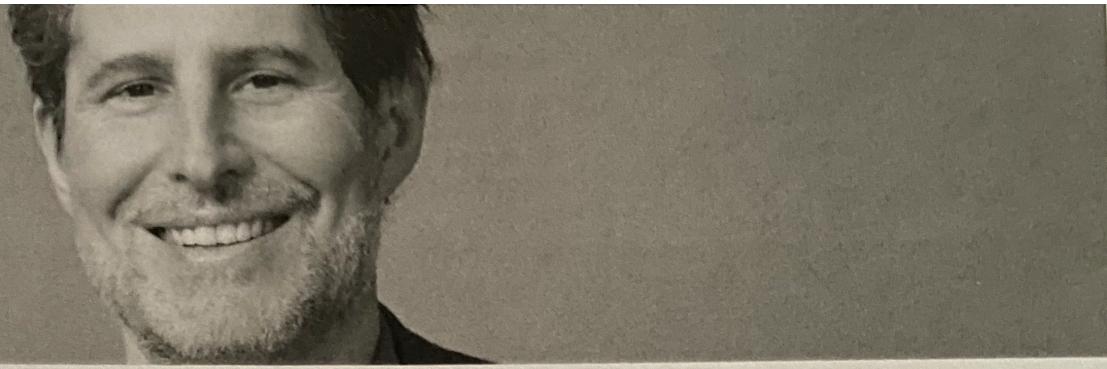
Нынешний выпуск фестиваля будет особым еще и потому, что в этом году отмечается 75-летие с момента принятия Всеобщей декларации прав человека ООН – важнейшего документа, во многом, увы, до сих пор остающегося утопией. Выступая в прошлый вторник на пресс-конференции, директор программ фестиваля Ирен Шаллан рассказала, что негласной главной его темой стало « унижение как орудие подавления ». А вообще тем столько же, сколько проблем в нашем неспокойном мире, то есть много! Отражающие их фильмы организаторы фестиваля условно объединили в такие разделы: пульс мира в напряжении – конфликты, окружающая среда и миграция; размышления о деколонизации; швейцарское кино – взгляд наружу; технологии и права человека; инцест, права детей и насилие над женщинами.

По сложившейся традиции, мы выделили для вас из обильной программы моменты, касающиеся проблематики нашей бывшей общей «шестой части суши».



Кадр из фильма Алисы Коваленко "We will not fade away"

Разумеется, одной из центральных тем стала война в Украине. В течение фестиваля публика сможет оценить работы фотографа Александра Гляделова, представленные организацией «Врачи без границ» и запечатлевшие личный взгляд автора на идущий конфликт, быт перемещенных лиц и тех, кто остался в охваченной войной стране. (Работы будут выставлены в помещении арт-центра Grütli.) Этой же теме будет посвящена дискуссия «Украина: международный трибунал для наказания агрессии?» с участием, в частности, лауреата Нобелевской премии мира 2022 года Александры Матвийчук, бывшего посла Швейцарии в России Ива Россье и кинорежиссера Алисы Коваленко, картина которой «We Will Not Fade Away», что можно перевести как «Мы не растворимся», откроет встречу. (11 марта, 14 ч 30, Большой зал Théâtre Pitoëff).



Di 12.03, 12h

Espace Pitoëff – Théâtre

Giuliano Da Empoli, autour de ses écrits et réflexions

Giuliano Da Empoli, auteur du roman *Le Mage du Kremlin* (2022 Gallimard), a publié de nombreux essais qui analysent les mobilités et les changements sociaux, ainsi que l'impact de la nouvelle économie et ses effets sur la politique. Rencontre avec l'écrivain italo-suisse, finaliste du prix Goncourt 2022, autour de son dernier ouvrage et des stratégies du pouvoir du président russe en place.

Modération – Nadia Sikorsky

Rédactrice en chef *Nashagazeta.ch*

En partenariat avec la Maison Rousseau et Littérature

Там же, в Театре Питоффа, названного так в честь Георгия Ивановича Питоева, о котором мы уже [рассказывали](#), 12 марта в 12 ч. состоится встреча с писателем Джулиано Да Эмполи, автором нашумевшего романа «[Кремлевский волшебник](#)». Вести беседу приглашена главный редактор Нашей Газеты Надежда Сикорская, уже встречавшаяся с этим гостем.



Кадр из фильма Инны Сахакян "Восход Авроры"

15 марта в 17 ч. в рамках фестиваля будет показан анимационный фильм Инны Сахакян «Восход Авроры», в 2022 году выдвинутый Арменией на «Оскар» в номинации «лучший фильм на иностранном языке». После просмотра состоится беседа между кинорежиссером и профессором факультета права Женевского университета Севан Гарибян на тему «Геноцид армян и сексуальное насилие: выжить и свидетельствовать». Фильм будет показан также 10 марта в 20 ч. в Театре Питоффа.



Кадр из фильма Сосо Блиадзе "Моя комната"

Отметим также вошедшую в конкурсную программу фестиваля полнометражную ленту грузинского режиссера Соко Блиадзе «Моя комната» (A Room Of My Own, 2022 г.), получившую приз за лучший фильм на «Европейском кинофестивале» в Лечче: создатели картины были удостоены главной награды кинофестиваля – «Золотое оливковое дерево».



Кадр из фильма Габриэля Техедора "Родиться Светланой Сталиной"

Показ на фестивале документального фильма «Родиться Светланой Сталиной» Габриэля Техедора, уже четвертой полнометражной ленты этого швейцарского режиссера, давно интересующегося темой отношений между народом и властью в бывшем СССР, станет мировой премьерой. (О периоде, проведенном Светланой Аллилуевой в Швейцарии, Наша Газета уже [рассказывала](#).) Обращаем ваше внимание и на совсем новый, 2023 года, документальный фильм «Родина» Александра Михалковича и Ханны Баздяки «Родина», копродукцию Швеции, Украины, Норвегии и Беларуси.



Кадр из фильма Александра Михалкова и Ханны Баздяки "Родина"

Наконец, нашим читателям, живущим в Швейцарии, может быть интересна дискуссия на актуальную местную тему: "Может ли Швейцария оставаться нейтральной перед лицом вооруженной агрессии?". Она состоится в Большом зале Театра Питоффа 19 марта в 18 ч. 30.

С полной программой фестиваля можно ознакомиться [здесь](#). Встретимся на просмотрах/дискуссиях?

Женева

Статьи по теме

[Джулиано да Эмполи: «Стратегия Путина – сеять хаос»](#)

[Дочь Сталина жила в Швейцарии](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/lyudi-i-ikh-prava-na-ekrane-i-v-zhizni>