Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Женеве выступит Аркадий Володось | Arcadi Volodos se présentera à Genève

Author: Надежда Сикорская, Женева , 31.10.2019.

Пианист Аркадий Володось (DR)

Давно живущий в Европе пианист, представляющий русскую фортепианную школу, представит программу из произведений Листа и Шумана.

|

Le pianiste européen issu de l’école de musique russe interprétera des œuvres de Liszt et Schumann.

Arcadi Volodos se présentera à Genève

Обычно отмена концерта или замена ожидаемого исполнителя другим вызывает у нас, как у любого слушателя, грусть с долей раздражения. Но не на этот раз. Искренне сочувствуя прекрасному американскому пианисту Мюррею Перайе, вынужденному отменить, уже вторично, свое выступление – в 1992 году он порезал бумагой большой палец и с тех пор мучается с такой, казалось бы, ерундой! – мы тем не менее обрадовались, что заменит его в абонементе «Великие исполнители» агентства Caecilia не кто-нибудь, а именно Аркадий Володось, давным-давно в

Женеве не появлявшийся.

«Аркадий Володось принадлежит к тем музыкантам, которые подтверждают, что русская фортепианная школа еще дышит, хотя на родине уже начинают в этом сомневаться – слишком мало по-настоящему талантливых и вдумчивых исполнителей появляется на горизонте», - так лестно отозвалась о музыканте российский музыковед Марина Гайкович. И мы разделяем ее мнение.

Аркадий Володось родился в Ленинграде в семье оперного певца Аркадия Леонтьевича Володося. Вероятно, под влиянием начал заниматься вокалом – в Хоровом училище им. Глинки, и лишь в 16 лет серьезно перешел к фортепиано в «Мерзляковке» - училище при Московской консерватории, которое закончил в 1991 году по классу Г. Н. Егиазаровой. Почти сразу после окончания учебы уехал за рубеж. В 1991-1992 годах стажировался в Парижской консерватории у Жака Рувье, в 1993-м – в Мадридской Высшей школе музыки королевы Софии у Д. А. Башкирова.

Ровесник Евгения Кисина, Аркадий Володось не был вундеркиндом, не состоял в программе «Новые имена» (кузнице звезд 1980-х – 1990-х годов), не участвовал в конкурсах (которые вообще отрицает), не прославился на родине, где выступает крайне редко – свой первый концерт в Москве он дал лишь в 2005 году. Зато с середины 1990-х гг. активно гастролирует по всем миру, включая легендарный Карнеги-холл в Нью-Йорке (впервые в 1998-м году), Зальцбургский фестиваль (впервые в 2009-м), BBC Proms…

Аркадий Володось привлек к себе внимание профессионалов и публики еще в начале 1990-х своими виртуозными фортепианными транскрипциями – пресса сразу назвала его «новым Горовицем». В 2000 году Володось был удостоен Премии Франко Аббьяти, в 2003-м — Премии Академии Киджи и немецкой ECHO-Klassik как лучший пианист года. Записывается на лейблах Sony, Klassicsotaku, Phoenix Records.

Диск Володося «Володось в Вене», записанный в Большом концертном зале Венского музыкального общества и вышедший на лейбле Sony в феврале 2010 года, был признан лучшим в номинации «Инструментальная музыка» авторитетным британским журналом Gramophone. Диск «Володось играет Брамса» получил в 2018 году премии Gramophone, Diapason d’or и Edison Klassiek. Особо хочется отменить запись Третьего фортепианного концерта С. Рахманинова, сделанную с Берлинским филармоническим оркестром под управлением Джеймса Ливайна.

Программа, которую Аркадий Володось представит 8 ноября в Женеве, а 21 ноября – на Фортепианном фестивале в Люцерне, посвящена двум очень разным романтикам, Листу и Шуману.

Заметим, что Лист занимает особое место в творчестве Аркадия Володося: его альбом с собственными транскрипциями сочинений композитора в свое время по-настоящему «прогремел», а диск, где представлены редко играемые сочинения Листа, в частности, написанные в период его погружения в религию, профессионалы расценивают как особое явление в современной грамзаписи.

Больше мы ничего рассказывать не будем, но рекомендуем без промедления приобрести билеты на предстоящий концерт и получить удовольствие. В качестве дополнительного бонуса для самих себя советуем предварительно перечитать

сонеты Петрарки. Поняли намек?

Женева

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-zheneve-vystupit-arkadiy-volodos*