

Музыкальные «безделушки» с Григорием Соколовым | Les « bagatelles » musicales avec Grigori Sokolov

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 07.12.2018.



Пианист Григорий Соколов (© Mary Slepko/DG)

14 декабря выдающийся пианист современности вновь выступит с сольным концертом в Женевском Виктория-холле.

|

Le 14 décembre le grand pianiste donnera un récital au Victoria Hall, à Genève.

Les « bagatelles » musicales avec Grigori Sokolov

Мы не будем вновь пересказывать биографию Григория Соколова, это уже было [сделано](#) не раз. Увы, нам пока не удалось порадовать читателей эксклюзивным интервью с ним, и мы белой завистью завидуем тезке, сумевшей снять о нем [документальный фильм](#)!

Каждое выступление Григория Соколова – событие, надолго остающееся в памяти, и можно не сомневаться, что предстоящий концерт станет одним из них. Программа его проста и прекрасна: Бетховен и Шуберт. О каждом из трех произведений можно написать диссертацию, да, наверное, не одна уже написана. Мы же остановимся на них очень кратко, просто, чтобы у вас слюнки потекли.

Сонату для фортепиано № 3 до мажор, оп. 2 № 3 Бетховен сочинил, вместе с Первой и Второй, в 1794 – 1795 годах и посвятил, как и их, Йозефу Гайдну. Этот факт дает музыковедам основание предполагать, что автор считал свои произведения удачными, иначе, будучи человеком самокритичным, не рискнул бы посвятить их своему учителю. Знатоки часто находят в них элементы подражания Гайдну и Моцарту. Может быть. И кто осудит за это Людвига? Однако если бы речь шла только о подражании, без собственно блистательного Дара, вряд ли бы сонаты продержались в репертуаре уже более двух веков.

Эти три написанные для фортепиано сонаты оп. 2 были изданы в 1796 году, однако доподлинно известно, что задолго до их публичного обнародования они широко обсуждались в профессиональных музыкальных кругах. Считается, что именно они положили начало тому периоду фортепианного творчества Бетховена, благодаря которому последний сумел заслужить всеобщее признание и как «последний классик», и как «первый романтик», нежно любивший малые музыкальные формы.

Любители фортепианной музыки обязаны ему музыкальными «безделушками», которые первым ввел в музыкальный мир Франсуа Куперен, заодно введя родное для него слово французское слово «bagatelle» в международный лексикон. Однако именно Бетховен превратил изящное словечко в музыкальный термин, в жанровое определение небольшой пьесы. Бетховен сочинял «багатели» всю жизнь и набралось их на целых три сборника. В первый, опус 33, вошли пьесы, написанные в 1802 году, второй, опус 119, – это посмертное издание багателей, написанные в разные периоды творчества композитора, а в третий, опус 126, вошли шесть пьес, сочиненных им в конце жизни.

Григорий Соколов исполнит в Женеве 11 багателей, включенных во второй сборник.

Завершат программу предстоящего концерта еще четыре «безделушки» – Четыре экспромта Ф. Шуберта, тоже любившего малые музыкальные формы. Как Бетховен багателями, Шуберт увлекался экспромтами, которые также были сгруппированы в три цикла, а потому стоит уточнить, что в данном случае речь идет об опусе 142 D. 935. Четыре вошедшие в него композиции были написаны в 1827 году, во время каникул, проведенных в Граце в компании Карла и Марии Пашлеров, знаменитого меломана и прекрасной пианистки, которой сам Бетховен признался десятью годами ранее, что никто не исполняет его сочинения лучше, чем она! Поскольку ничто человеческое не было чуждо Шуберту, можно предположить, что именно Мария послужила ему источником вдохновения.

Мы написали, что экспромты завершат программу. Однако те, кто уже бывал на концертах Григория Соколова, знают, что этот тонкий музыкант, обладающий дар заставлять даже самые известные произведения звучать по-новому, очень щедр к публике – как минимум пять бисов гарантированы!

От редакции: Последние билеты на концерт еще можно ухватить [здесь](#).

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

Статьи по теме

[Григорий Соколов и Юрий Темирканов в Романдской Швейцарии](#)

[Григорий Соколов снова в Женеве](#)

[Знаменитый неизвестный Соколов](#)

[Соколов во Фрибурге](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/muzykalnye-bezdelushki-s-grigoriem-sokolovym>