

Цюрих и Цвингли: 500 лет вместе | Zurich et Zwingli: 500 ans ensemble

Author: Лейла Бабаева, [Цюрих](#) , 09.02.2018.



Лукас Кранах Старший «Христос благословляет детей», 1537 год (nationalmuseum.ch)
По случаю 500-летия прихода Реформации в Цюрих Национальный музей Швейцарии (Landesmuseum Zurich) представляет историю цюрихского реформатора Ульриха Цвингли и рассказывает о том, как на берегах Лиммата раздалось суровое слово протестантских проповедников.

|
Pour célébrer les 500 ans de la Réforme à Zurich, le Landesmuseum de Zurich présente son exposition Dieu et les images qui met en lumière les questions controversées de cette période.

Zurich et Zwingli: 500 ans ensemble

*Я лютеран люблю богослуженье
Обряд их строгий, важный и простой –*

Сих голых стен, сей храмины пустой
Понятно мне высокое ученье...

Так описал дух реформаторской веры русский поэт Федор Тютчев. Полтысячелетия назад на альпийские просторы пришла новая вера, которая коренным образом изменила культуру, экономику, политику, традиции не только Швейцарской Конфедерации, но и многих других стран Европы.



Портрет Ульриха Цвингли (nationalmuseum.ch)

Цюрих сыграл важную роль в становлении протестантства в Швейцарии. В церкви Гроссмюнстер проповедовал реформированную христианскую веру суровый пастор Ульрих Цвингли (1484-1531). Сейчас изображение реформатора можно увидеть на бронзовых дверях работы Отто Мунка. Начиная с 1520 года, Цвингли вел дискуссии об основах христианства со своей пастырской кафедры, и, наконец, в 1523 году власти Цюриха объявили о выходе своей церкви из-под власти Рима. По-видимому, противостояние непокорных гельветов древним римлянам, начавшееся во времена святых Феликса и Регулы, продолжилось в XVI веке.

Реформы, начатые Цвингли и его преемником Генрихом Буллингером, отразились, прежде всего, на строгости внутреннего убранства храма: с 1524 года из церкви исчезли изображения святых, орган, скульптуры. Но самые жаркие дискуссии велись по поводу канонических вопросов.

Если [Цвингли](#), Лютер и другие реформаторы были согласны в том, что спасение души нельзя купить за деньги, то множество других сложных вопросов (которые трудно понять живущим в XXI веке) заставляли их спорить и даже конфликтовать друг с другом. Как именно присутствует Бог во время евхаристии? Когда наступает лучший момент для крещения? Могут ли вступать в брак духовные лица?



Портрет жены Цвингли Анны Рейнхард и дочери Регулы (nationalmuseum.ch)

Об этом и многом другом расскажет выставка «Dieu et les images. Questions controversées de la Réforme» (франц.: «Бог и изображения. Спорные вопросы Реформации»), которая продлится до 15 апреля 2018 года. Принципы, о которых заявлял Цвингли, привели к тому, что вначале Цюрих, а затем и ряд других швейцарских кантонов отказались от поста, в церквях вместо изображений святых были помещены портреты, в частности – Цвингли и его друга и последователя

Генриха Буллингера, а также картина, изображающая Христа, окруженного детьми.

Организаторы выставки заинтересовались не только диспутами, разгоревшимися в ходе Реформации, но также личностью проповедника Ульриха Цвингли. Его тезисы о Священном Писании, представленные в 1523 году, его усилия по переводу Библии на немецкий язык заложили основы Реформации в Швейцарии. Вначале он отстаивал свои убеждения словами, а позднее – с оружием в руках. После его гибели в Каппельской равнине в битве между цюрихцами и отрядами католических кантонов меч и шлем проповедника поначалу были военными трофеями католиков, а позднее отошли к протестантам в качестве реликвий.

Мультфильмы, специально снятые для выставки, позволяют лучше понять истории и конфликты той эпохи. Создатели мультфильмов стремились заинтересовать школьников и молодежь аспектами Реформации.



На выставке (nationalmuseum.ch)

Кантон и город Цюрих вместе с евангелическо-реформатской церковью и объединением реформатских церквей Цюриха, а также туристический офис Цюриха создали ассоциацию «500 лет цюрихской Реформации» (нем.: 500 Jahre Zürcher Reformation), которая проводит культурно-исторические мероприятия, посвященные Реформации и ее роли в жизни сегодняшних цюрихцев.

Не секрет, что сегодня некоторые протестантские храмы пустуют, в других прихожан становится все меньше, бывают случаи, когда здания передают в пользование другим религиозным общинам. В чем причина? Охладели сердца

современных швейцарцев? Или утратили интерес к Реформации? Не стоит забывать, что период религиозных войн и становления новой веры, имевшие место в XVI веке в ряде стран Европы, наложили отпечаток не только на религию, но и на общественно-политическую жизнь целого континента. Забыть об этом – значит, забыть свою историю, традиции, предков. А предками, как писал еще Александр Пушкин, следует гордиться... Или, по крайней мере, их не забывать.

Выставка продлится до 15 апреля 2018 года. Подробности по телефону: +41 44 218 66 00. Музей расположен по адресу: Museumstrasse 2, Цюрих.

[религия в Швейцарии](#)

[протестантизм в Швейцарии](#)

[Цюрих](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Швейцария отметит 500 лет Реформации](#)

[Фраумюнстер – женская обитель Цюриха](#)

[Загадка Карла Великого](#)

[Свидетельство скелета Гларуса](#)

[Гроссмюнстер - великая церковь Цюриха](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/cyurich-i-cvingli-500-let-vmeste>