Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Революция 1917 года. Россия и Швейцария» | « La Révolution de 1917. La Russie et la Suisse »

Author: Надежда Сикорская, Цюрих , 24.02.2017.

Александр Родченко. Книги, 1925 (c) Bibliothèque d’État de Russie, Moscou. © A. Rodchenko &

Национальный музей в Цюрихе, совместно с Немецким историческим музеем Берлина, посвящает открывающуюся сегодня выставку юбилею события, сто лет назад потрясшего мир.

|

À l’occasion du centenaire de la Révolution russe, une exposition temporaire présentée dans la nouvelle aile du Musée national Zurich en collaboration avec Deutsches Historisches Museum de Berlin, se penche sur les relations entre la Suisse et la Russie dans une période riche en bouleversements.

« La Révolution de 1917. La Russie et la Suisse »

Наши постоянные читатели уже знают, что в 19 веке Россия была одним из самых популярных направлений для эмигрантов из Швейцарии. По имеющейся информации, к 1917 году более 20 тысяч предпринимателей, булочников, производителей сыра, учителей и гувернеров начали там новую жизнь. После Октябрьской революции более 8000 из них вернулись на свою историческую родину, которая для многих была чужой неизвестной страной.

Шла миграция и в обратном направлении, и самым известным ее представителем устроители выставки называют Ленина. (На наш взгляд, тут есть, о чем поспорить, но не суть.) Более шести лет провел Владимир Ильич в Женеве, Берне и Цюрихе, в спокойной и располагающей к раздумьям обстановке готовя революции. Именно отсюда, в апреле 1917 года, отправился он на родину в знаменитом «пломбированном» вагоне. В Швейцарии сохранилось немало «ленинских мест», по которым раньше обязательно водили советские туристические группы. Теперь интерес к его личности поугас, но мемориальные доски остались, а некоторые из личных вещей вождя мировой революции – например, письменный стол из его квартиры на цюрихской Speigelgasse 14 – можно увидеть на новой выставке.

Удачно стилизованная афиша выставки

Не одного Ленина привлекала Швейцария. Она была вожделенным местом для многих русских художников, композиторов, философов и прочих революционеров. Причины понятны: либеральная демократия и нейтральность в области внешней политики гарантировали всем свободы выражения и прессы. Кроме того, женщины могли учиться в университете – в России с этим еще предстояло подождать. Согласно переписи 1910 года, в Швейцарии проживало тогда около 8500 выходцев из европейской части России, причем половина из них – в Цюрихе.

Швейцарцы же, переехавшие в Россию, оказались в многонациональной аграрной империи, отличавшейся огромным социальным расслоением. «В то время как русские крестьяне влачили нищенское существование, цари и аристократия окружали себя роскошью», - разъясняется в пресс-релизе к выставке, рассчитанном на явно неподготовленную публику. В качестве вещдока роскоши приводится встроенный в

яйцо Фаберже часовой механизм, созданный Генрихом Мозером, иммигрантом из кантона Шаффхаузен.

В. И. Ленин Schweizer Illustrierte Zeitung, No. 50, 15 December 1917 © Swiss National Museum, Zurich

Начало распада многовекового строя, четко проявившееся с 1900 года с кульминацией в момент Февральской революции 1917-го, наглядно отражено в произведениях русского авангарда – некоторые из самых ярких примеров кураторам выставки удалось заполучить из российских и иностранных государственных и частных собраний.

Знают читатели Нашей Газеты.ch об охлаждении, а затем и разрыве российско-швейцарских дипломатических отношений после прихода к власти большевиков и начала гражданской войны. Фотографии, письма и официальные документы, которые можно увидеть на выставке в Цюрихе, дают представление о том, как слухи об участии Советской миссии в подготовке всеобщей швейцарской забастовки 1918 года возродили страхи перед нашествием коммунистов. В результате Советская миссия была из Швейцарии выдворена, а дипломатические отношения восстановились только в 1946 году.

Владимир Лебедев, Владимир Маяковский. Плакат РОСТА «Работать надо, винтовка – рядом», 1920/21. Линогравюра, 77,7 x 56,5 см (c) Русский музей, Санкт-Петербург

С помощью 26 стендов, установленных в новом крыле музея, символично

открывшемся 1 августа прошлого года, посетитель сможет ознакомиться с основными событиями российской истории в период с 1917 по 1932 годы: гражданской войной, голодом, новой экономической политикой (НЭП), победой Сталина в борьбе за власть, индустриализацией и ее последствиями. Показано на выставке и зарождение системы гулагов: первый исправительно-трудовой лагерь (в 1929 году переименованный таким образом из концентрационного) был создан в 1923 году, еще при жизни Ленина. Он послужил образцом для огромной сети лагерей, при Сталине приобретшей грандиозный размах и просуществовавшей до 1967 года. Выставка заканчивается началом 1930-х годов, с завершением первого пятилетнего плана. «Большой террор», сталинские разоблачительные кампании и чистки были еще впереди.

От редакции: На наш взгляд эту выставку, открытую до 25 июня, надо посетить каждому, особенно молодым людям. В глубинном ознакомлении с ней вам помогут бесплатные аудиогиды, доступные на немецком, французском, итальянском, английском и русском языках. Адрес музея – Museumstrasse 2, 8021 Zurich. Этой публикацией мы открываем новое тематическое досье "Революция 1917 года: взгляд из Швейцарии".

русская революция
революция 1917 года
Швейцария
Россия
российско-швейцарские отношения

Статьи по теме

Гуд бай, Ленин?
Александр Ламберт: "Мой прадед учил Ленина"
Еще раз о Ленине в Швейцарии
Ленин в Женеве
Стол Ленина?
Ленин и дадаисты
Паскаль Кушпен окончательно похоронил Ленина и поддержал «ботельон»

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/revolyuciya-1917-goda-rossiya-i-shveycariya