

Ольга Обухова: "Мне никогда не бывает скучно в Швейцарии" | Olga Oboukhova: "Je ne m'ennuie jamais en Suisse"

Author: Елена Иванова, [Женева](#) , 16.12.2015.



Ольга Обухова на встрече с читателями (фото В. Хасянова)

В Постоянном представительстве России при Европейском отделении ООН состоялась презентация необычного путеводителя по Швейцарии - признания любви россиянки к этой стране. На ней побывала наш корреспондент.

|

Un guide original, une déclaration d'amour d'une dame russe pour la Suisse a été présenté récemment à la Mission permanente russe auprès de l'ONU à Genève. Notre correspondante a assisté à la présentation.

Olga Oboukhova: "Je ne m'ennuie jamais en Suisse"

«Когда кто-то при мне произносит слово «Швейцария», сердце мое сжимается, и я невольно умолкаю, потому что Швейцария – это как первая любовь: ее невозможно забыть» - так начинается книга российской журналистки и писательницы Ольги Ивановны Обуховой.

Всю жизнь Ольга Ивановна проработала журналистом. Даже когда вместе с мужем, видным российским дипломатом, ей приходилось жить в разных европейских странах, она не переставала писать исторические очерки и эссе как для отечественных, так и для иностранных изданий. Первой художественной книгой автора стал роман «Любовь на Женевском озере», вышедший в 2005 году. В этом году увидела свет ее юбилейная, десятая книга - «Швейцария – страна гор и озер». Специально для презентации своего путеводителя Ольга Ивановна приехала в Женеву, где мы имели удовольствие с ней пообщаться.

Наша Газета.ch: Ольга Ивановна, вместе со своей семьей Вы много лет прожили в Дании, и неудивительно, что Вами написаны два путеводителя по этой стране. Теперь вышел в свет исторический путеводитель по Швейцарии. Почему именно о ней?

Я прожила в Швейцарии, с небольшими перерывами, 17 лет, впервые приехала в Женеву ровно сорок лет назад. Как жена дипломата, я всюду следовала за мужем. Женеву меня сразу покорила и пленила. Сейчас трудно в это поверить, но в те далекие семидесятые я пешком обошла и обегала всю Женеву – первые несколько лет я ужасно боялась общественного транспорта и предпочитала передвигаться сама.

Чем отличается Ваш путеводитель по Швейцарии от немалого числа других подобных изданий?

Собирая материал для книги, я объездила всю Швейцарию, предварительно разработав 16 специальных маршрутов. Каждый день мы проезжали на автомобиле по 500-600 км, чтобы сделать фотографии или изучить очередной исторический документ. Я рассказываю о том, что любила и что мне сейчас нравится в Швейцарии. Пишу о малоизвестных для русскоязычного населения уголках этой удивительной горной страны.



Я не хотела писать, как многие, по типу: музей работает с 10:00 до 17:00, входная плата столько-то. А хотела написать именно такой путеводитель, который расскажет об истории Швейцарии, ее сильных и слабых сторонах, об ее политике и экономике, о связях с Россией, о русских, живущих здесь, и о швейцарцах в России. На самом деле это не путеводитель, а просто книга-рассказ о прекрасной стране гор и озер.

Русские и швейцарцы. Что у них общего?

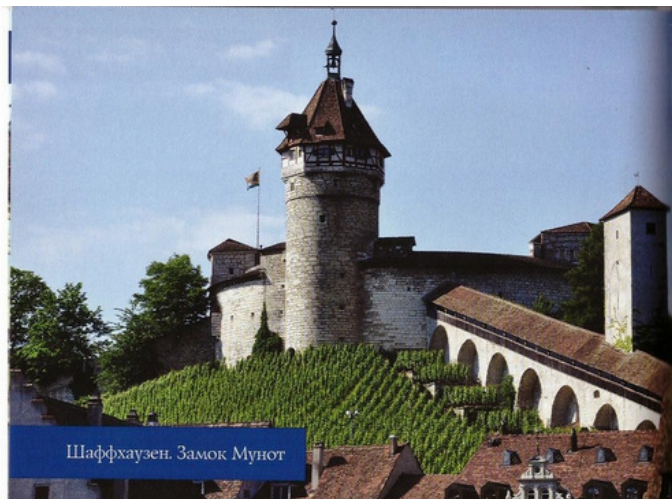
Я считаю, что очень много общего. Множество знаменитых и не очень людей России в разные времена любили приезжать сюда. Карамзин, Толстой, Достоевский, Бунин, Цветаева, Рахманинов, Набоков... Да легче сказать, кого здесь не было! И швейцарцы

всегда играли огромную роль в России. Вот, например, мы считаем истинно русскими Кремль и Грановитую палату, а они построены швейцарцами из кантона Тичино. Теперь понятно, почему так похожи крепости Беллинцоны и Московский Кремль? *(Швейцарским архитекторам, работавшим в Москве, посвящен объемный материал в нашем печатном выпуске № 5, который еще можно заказать в редакции. – НГ)*

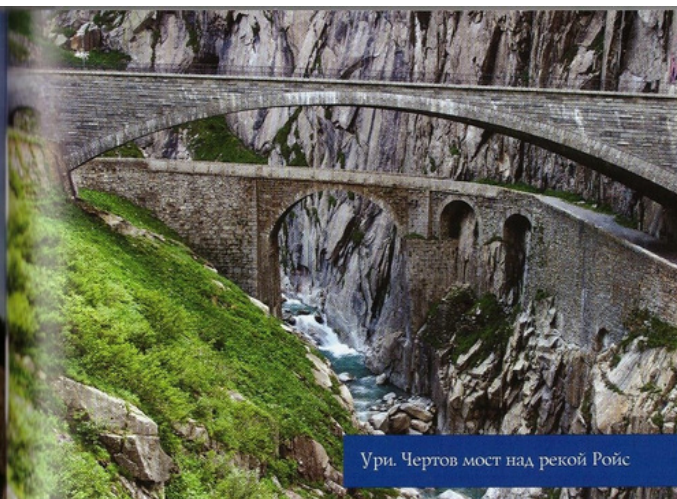
Вы приехали в Женеву, когда и Набоков, и Чаплин были еще живы, Вы подробно пишете о них в книге. А удалось ли встретиться с ними лично, взять интервью?

Нет, к сожалению, не удалось. Я очень хотела взять интервью у Владимира Набокова, но один товарищ из органов настоятельно посоветовал мне не встречаться с антисоветским писателем. Моя главная печаль – то, что мне как журналисту не удалось поговорить с Набоковым! А когда я узнала, что это получилось у Беллы Ахмадулиной, и что она задавала точно такие же вопросы, какие и у меня тогда были уже заготовлены, то просто разрыдалась. Думала: ну как же так?!

Я очень хотела взять интервью и у Чарли Чаплина, но как-то постеснялась, тем более он уже старенький был и много болел. А очень сильные переживания у меня связаны со случаем, произошедшим уже после его смерти. Через два месяца после похорон гроб с телом Чаплина был украден. Оказалось, что двое, как сейчас бы сказали, политических беженцев из Восточной Европы решили таким образом заработать. Они требовали выкуп у вдовы Чаплина за возврат гроба, но Уна О'Нил не пошла на поводу у воров, сказав, что Чарли всегда в ее сердце, куда бы они не спрятали его тело. Полиция вычислила и поймала бандитов. А могилу потом залили двухметровым слоем бетона, чтобы больше уже никто не мог выкрасть останки. Когда мы всей семьей примчались на место захоронения Чарли Чаплина, бетонная плита на могиле артиста еще не до конца высохла.



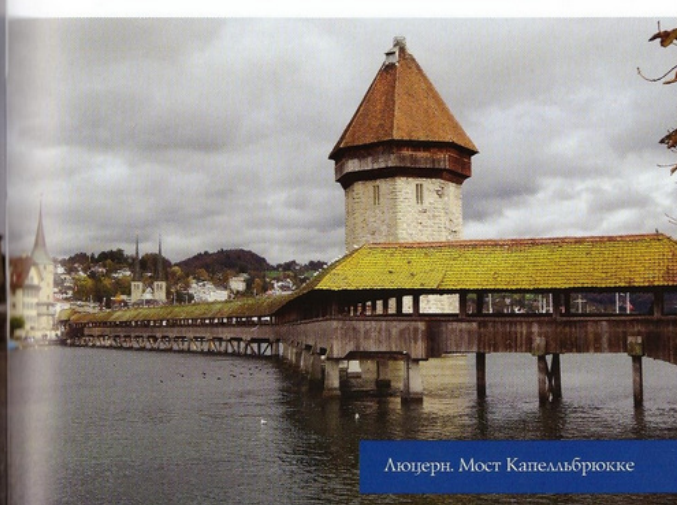
Шаффхаузен. Замок Мунот



Ури. Чертов мост над рекой Ройс



Айнзидельн. Монастырь Святой Девы Марии



Люцерн. Мост Капельбрюкке

Помимо личных впечатлений Вы достаточно подробно рассказываете в книге об истории страны и ее знаменитых жителях.

Да, я, например, много написала о самом древнем швейцарском монастыре в Роменмотье – это совершенно потрясающее место с точки зрения истории. Мы часто всей семьей ездили туда гулять на выходные. Или, например, Айнзидельн с его знаменитой «Черной Мадонной». Вы были в Айнзидельне? Я была там три раза. Это родина великого Парацельса (алхимик и врач эпохи Возрождения, считается одним из основателей современной науки – прим. ред.).

Много внимания я уделила и Арнольду фон Винкельриду (легендарный швейцарский народный герой, борец за независимость от Габсбургов участник битвы при Земпахе - прим. ред.). На мой взгляд, он очень близок и понятен нам по духу. Как в народной пословице: сам погибай, а товарища выручай. Арнольд фон Винкельрид именно так и поступил, бросившись грудью на вражеские копья и тем самым позволив швейцарским войскам победить своих врагов. Сразу вспоминается подвиг Александра Матросова во время Великой Отечественной войны, правда? А швейцарский герой отдал свою жизнь за победу еще в 14 веке.

Вообще, основная идея моей книги – показать, что Швейцария не просто богатая страна часов и шоколада, которой Бог дал красивую природу и благоденствие. Это страна, где люди бились за свою независимость, и где практически каждый сантиметр земли полит кровью борцов за национальную свободу. Ведь многие этого

не знают, думают: ох, как повезло жителям Швейцарии! Нет! Я хотела показать, какую цену пришлось заплатить швейцарскому народу, чтобы добиться нынешнего благополучия и процветания. Самое незабываемое впечатление на меня произвел Луг Рютли. Казалось бы, обыкновенная поляна среди гор, до которой даже на машине не доедешь, а надо идти пешком. Я подобно истинному жителю Швейцарии совершила паломничество в это исторически знаковое место. Как каждый датчанин должен побывать в Гренландии, так и каждый швейцарец должен спуститься на Луг Рютли.

Ольга Ивановна, а Вы планируете написать еще книги о Швейцарии?

Да, в моих планах написать еще две книги. Первую - путеводитель по Женеве. А вторую – об изумительной и мало изученной древней Реции (одна из провинций Римской империи, в которую входили земли северо-восточной и восточной части современной Швейцарии – прим. ред.). Меня безумно привлекает та часть Швейцарии, а особенно кантон Граубюнден, который когда-то являлся частью загадочной Реции. Я планирую приехать туда весной, чтобы сделать фотографии живописных склонов гор. Нынешние швейцарские ретороманцы – потомки тех отважных и непобедимых горных воинов, которых даже Рим побаивался и предпочитал видеть в своих союзниках.



Фрибур. Ратуша



Панорама города Швиц



Амфитеатр римской колонии Августа Раурика вблизи Базеля



Базель. Карнавал Фаснахт

Помимо путеводителей, у Вас вышли еще шесть романов. В выдуманных Вами историях герои живут во вполне реальных городах и ходят по узнаваемым

местам. Например, героиня романа «Любовь на Женевском озере» любит тюльпановым деревом, растущим на пригорке в начале женевского парка «Мон Репо».

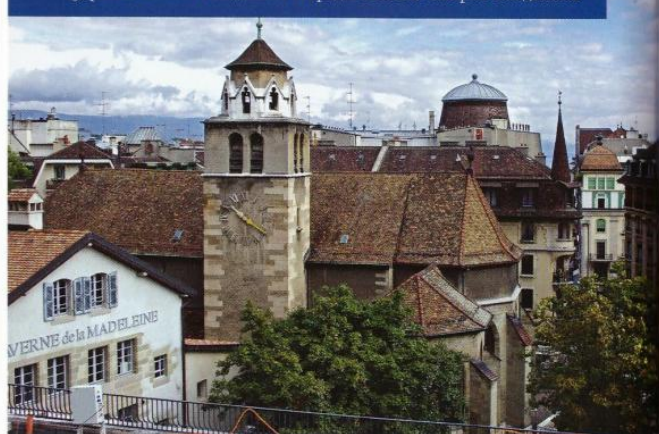
Да, конечно. Герои мои все придуманные, а места самые настоящие – Ботанический сад, парк Мон Repos, булочная на Паки... Свои любимые места я переношу в книги. Кстати, «Любовь на Женевском озере» - моя первая книга, которую я написала на одном дыхании, за двадцать дней. Действие моего последнего изданного романа – «Ветер страсти» - разворачивается в том числе и в итальянской части Швейцарии.

А сейчас я работаю над историей полностью мной придуманной, но одни из главных героев в ней - конкретные исторические личности. Это будет книга с двумя сюжетными линиями – линией любви выдающегося русского живописца Василия Кандинского и немецкой художницы Габриэль Мюнтер и, событий, происходящих столет спустя.

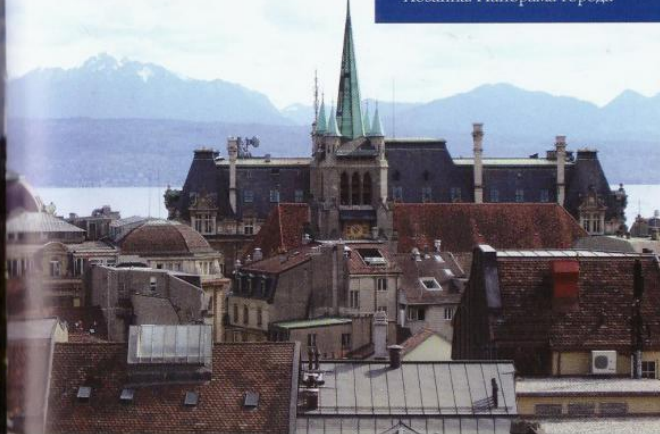
Ольга Ивановна, Вы говорили, что в первый раз приехали в Женеву 40 лет назад. Безусловно, за прошедшие десятилетия облик города изменился. А дух его остался прежним или нет? Какая Швейцария Вам больше нравится?

Я всегда отвергаю высказывания о том, что Швейцария, а особенно Женева – скучное место. Мне, например, здесь никогда не бывает скучно. Вот кто-то говорит: ой, как скучно! А начинаешь спрашивать: вы в этом музее были? Нет. А эту выставку видели? Нет. А вы в этот книжный заходили? Нет. Я всем говорю: надо не лениться, изучать страну и ее язык, тогда она повернется к вам совсем другой, неожиданной стороной, раскроет вам свои загадки и тайны.

Церковь Святой Магдалины и средневековая таверна Магдалины



Лозанна. Панорама города



Лозанна. Парк Монбенон. Дворец Правосудия



Дворец Наций



Безусловно, с большей теплотой я помню Швейцарию тех лет. Но не потому, что с тех пор она стала хуже, просто тогда я была молода и могла легко везде бегать. А что касается Женевы, она стала более динамичной. 40 лет назад чувствовалась ее патриархальность. Сегодня этого, к сожалению, нет... Население в разы увеличилось. Раньше в семь вечера центральные дороги были уже пустынные, а сегодня, только остановившись на, казалось бы, безлюдной проселочной дороге для фотосессии, тут же услышишь нетерпеливый гудок следующего за тобой автомобиля. Раньше простора было больше, сейчас все застроено. Но я понимаю, что это глобализация и развитие, от которых никуда не уйдешь.

На прошлой неделе Женева праздновала шумный и веселый праздник Эскалады. Сами швейцарские жители с доброй иронией отзываются о существовании реального прототипа дамы или, как ее называют, матушки Руайом, которая спасла город, вылив на неприятеля горячий суп из своего котелка. А Вы как думаете, это реальная история или городская легенда?

Мне очень нравится праздник Эскалады, пока жили в Женеве, каждый год на него ходили. И в книге об истории праздника много рассказано. Мне кажется, безусловно, была какая-то женщина, которая в это время варила овощной суп, вдруг услышала подозрительный шум за окном, а, увидев солдат и не растерявшись, опрокинула на них то, что было под рукой. В этом можно даже не сомневаться. Думаю, что, если и не эта именно тетушка, то какая-то другая обязательно была! Вполне допустимо, что спустя века история с тетушкой и ее котелком превратилась в легенду и теперь неразрывно связана с духом и национальным колоритом страны. А уж верить или нет

в эту историю, каждый решает сам.

[достопримечательности швейцарии](#)
[Швейцария](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/olga-obuhova-mne-nikogda-ne-byv-aet-skuchno-v-shveyarii>