Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Из "Города мастеров" в Монтре | De la Ville des Artisans à Montreux

Author: Людмила Петрова , Монтрё , 03.06.2014.

Вот какая красота!

В Швейцарию по приглашению Почётного консульства РФ в Лозанне приезжают дети из России, художники и артисты.

|

Invités par le Consulat honoraire de la Fédération de Russie à Lausanne les jeunes artistes russes vont bientôt arriver en Suisse.

De la Ville des Artisans à Montreux

Некоторые из них ещё и в школу не начали ходить, но их рисунки стоят того, чтобы

на них посмотреть, да и два спектакля не оставят никого равнодушным. Художников привезёт Тамара Кулешова, руководитель детской художественной студии «Образ», а артистов - Светлана Мехтиева, руководитель и режиссер детского театра «Город Мастеров». И в студию, и в театр берут всех, кто хочет петь, танцевать, рисовать, а главное - играть и фантазировать, никакого специального отбора не проводится.

Детский театр «Город Мастеров» появился в Москве давно, в октябре 1989 года, и первые жители, или как их называют «старички», давно выросли, но не забывают свой город. Они приходят, помогают проводить спектакли, для них театр – это второй дом. И как в любом доме, здесь часто бывают грандиозные торжества, когда дети поздравляют именинников или отмечают общие праздники. А когда не хватает обычных праздников, придумывают свои собственные.

В репертуаре театра 16

Альпийский пейзаж

спектаклей и две концертные программы. Все они разные, для каждого возраста свои. Но всех их объединяет одно: они созданы для того, чтобы удивлять и радовать зрителей, играть и фантазировать на сцене. Театр стал для детей тем местом, где они учатся дружить, быть вместе не только в спектакле, но и в жизни. В этом театре никто не делает из детей будущих актеров, они просто играют. Сюда приходят все, кто хочет найти друзей и окунуться в яркую творческую жизнь.

Студия «Образ» родилась еще раньше, в 1986 году, в подмосковном городе Протвино. С самого начала и до сих пор ею руководит Тамара Михайловна Кулешова. Её занятия с малышами 3-5 лет особенно забавны, их даже занятиями не назовешь, просто веселая и очень живая игра! «Ребята! А цвет живой? Он может веселиться, плакать, грустить о чем-то?!» Кто-то кричит громко и уверенно: «Да!» Показывает желтый, спрашивает: «Он плачет?» В ответ все хором: «Веселится! Смеётся!» «Ребята, смотрите, какая веселенькая компания собралась!», при этом показывает темно-фиолетовый, черный. И опять все хором: «Нет! Они ворчат! Скучают! Сердятся!» «Жила-была шумная-прешумная краска, она так громко и бодро пела…» «Красная!» - радостно выкрикивают ребята, а кто-то просто окунает свой пальчик в красную баночку гуаши.

Представьте только себе, что творится в студии, когда вдруг выясняется, что цвета могут шептаться, ссориться, спорить между собой! Оказывается, они могут быть очень холодными или очень горячими, легкими, воздушными, почти невесомыми и неподъемно-тяжелыми, тучными!

Так повелось в студии, что на двух высоченных стендах постоянно появляются последние рисунки из разных групп. Надо видеть, с каким восхищением, буквально с распахнутым от восторга ртом малыши любуются шедеврами старших студийцев. Они для них какие-то небожители, обладающие таинственными знаниями и талантами. В свою очередь старшие с нескрываемым восторгом удивляются безоглядной смелости, свободе цвета, широте мазка, а главное, неподдельной искренности живого творчества малышей.

Часто они пересекаются на совместных занятиях «Творчество без границ», когда, сидя прямо на полу среди груды всякой-всячины, вместе дружно начинают мастерить слона, верблюда или жирафа. Очень трогательными бывают занятия, посвященные подготовке к любимым праздникам – Рождеству, Пасхе. Собираются все вместе, большой дружной семьей, остаются все желающие, даже бабушки, папы и мамы. Дети вырезают ангелов, кудрявых рождественских овечек, красят Вифлеемские звезды, мастерят елочные украшения. Все слушают Рождественские истории, колядки, а потом, на Святках, все студийцы собираются вместе за большим столом с пирогами, сладостями и самоварами. Двери открыты для всех, приходят и малыши, и подростки, бабушки, дедушки, мамы и папы, приходит местный священник с матушкой. И начинается праздник.

Постепенно, играя и веселясь, студия приобрела известность и получила заслуженное признание. Были выставки в Доме Пашкова, в культурных центрах посольств Индии и Египта, в Центральном Доме Художника, музее Народной графики, в Германии, Египте, Индии, Франции, всего и не перечислишь.

Целый год юные художник и студии готовились к выставке, которая скоро откроется на берегу Женевского озера, в Монтрё. Они старательно изучали народное творчество Швейцарии, историю, быт, культуру, традиции разных кантонов и страны в целом, орнаменты, костюмы, с энтузиазмом рисовали горные пейзажи. В итоге в Швейцарию приедут около 70 рисунков, аппликаций на бумаге и работ на холсте. Выставка получилась потрясающей, осталось её только развесить.

Заслуженный детский музыкальный театр «Город Мастеров» за двадцать пять лет тоже успел многое сделать. Стал участником российских и международных фестивалей. Артисты выезжали на гастроли в Америку, Францию, Турцию, Швейцарию, много ездили по России.

Сейчас дети заняты последними приготовлениями перед второй поездкой в Швейцарию. Они покажут здесь два спектакля: новую версию «Гурмандина и Великан» по сказке швейцарской писательницы Эдит Ангель (Edith Angel) в зале старинного замка Шильон и «Брысь» - представление о жизни бездомных кошек, смешное и грустное. Оба спектакля музыкальные, в них много песен и танцев, они должны понравиться не только русскоязычным, но и швейцарским зрителям.

Спектакль «Брысь» будет показан 5 июня в 14 часов в колледже «Шампитэ» в Лозанне, «Гурмандина и Великан» - 9 июня в 17 часов в замке Шильон, вернисаж выставки студии «Образ» и концерт с участием швейцарских детских коллективов состоится в отеле «Гельвеция» 6 июня в 17 часов. И посещение выставки и спектакли бесплатные. Приходите, получите удовольствие!

Швейцарская идиллия
Женева

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/iz-goroda-masterov-v-montre*