Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Михаил Врубель в Беллинцоне | Mikhail Vrubel in Bellinzona

Author: Азамат Рахимов, undefined , 23.04.2014.

Пророк. Михаил Врубель. 1905 год (Villa dei Cedri)

Впервые в Конфедерации проходит выставка картин знаменитого русского художника, графика и скульптора. Музей в Беллинцоне постарался представить публике все грани его таланта.

|

For the first time in history Switzerland hosts an exhibition of the famous Russian artist, painter and sculptor. A museum in Bellinzona tried to show all sides of his versatile talent.

Mikhail Vrubel in Bellinzona

В небольшом музее Villa dei Cedri, расположившемся в живописной вилле посреди цветущего парка, открылась экспозиция картин, эскизов и скульптурных работ Михаила Врубеля (1856-1910). Выставка проходит в рамках празднования 200-летия установления дипломатических отношений между Россией и Швейцарией. Она организована совместно тремя музеями – двумя российскими и одним швейцарским. В Беллинцону привезли шедевры из коллекций Историко-художественного и литературного музея-заповедника Абрамцево и Всероссийского музея А.С. Пушкина.

«Врубель стал настоящим открытием для швейцарской публики: до этого момента

здесь о нем почти ничего не знали, а ведь он остается знаковой фигурой не только русского символизма, но и всего искусства второй половины 20-го века. Я очень рада, что нам удалось устроить эту выставку», - рассказала Нашей Газете.ch директор музея Villa dei Cedri Кароль Хенслер Хюге.

На самом деле, отдельные картины Врубеля были представлены в Швейцарии и раньше, но никогда он не удостаивался персональной выставки. Его работы часто отбираются в сборные тематические экспозиции. Если пролистать страницы истории, то окажется, что бывали времена, когда художник лично представлял свои картины. Правда, дело происходило в его временной мастерской в Люцерне, где Врубель провел медовый месяц вместе со своей супругой Надеждой Забелой.
Стоит напомнить, что и венчалась пара в Швейцарии - 28 июля 1896 в Крестовоздвиженском соборе Женевы, о чем мы уже подробно рассказывали.

Кураторы выставки в Беллинцоне постарались представить творческое наследие художника в широком контексте, поэтому она получила название «Абрамцево – родина талантов. Работы Михаила Врубеля». Таким образом экспозиция напоминает посетителям о том, что Врубель входил в знаменитый Абрамцевский кружок, возникший благодаря инициативе и поддержке мецената Саввы Мамонтова. Частью этого неформального объединения творческой интеллигенции также были художники Коровин, Васнецов, Поленов, Серов и многие другие.

«Привезенные работы максимально полно показывают нам многогранность творческого гения Михаила Врубеля. К сожалению, по техническим причинам мы не можем выставлять в музее масштабные полотна, написанные специально для театральных постановок», - рассказывает Кароль Хенслер Хюге.

Действительно, несмотря на довольно скромные масштабы, экспозиция дает представление обо всех основных этапах развития художественного стиля Врубеля: кураторы намеренно собрали вместе ранние, зрелые и поздние произведения.

«Мне кажется, что Врубель очень близок жителям италоязычной части страны. Его палитра и пейзажи нам знакомы. В полотнах Врубеля легко угадываются итальянские мотивы. Некоторые посетители, когда видят эти картины в первый раз, думают, что он писал здешние места. Отмечу, что параллельно с выставкой, посвященной замечательному русскому художнику, в нашем музее представлены работы итальянских и швейцарских художников-символистов прошлого столетия. Такое соседство позволяет легко проследить развитие символизма сквозь года и через границы», - добавляет директор музея.

Это популярное художественное течение, захватившее умы художников, поэтов и писателей в конце позапрошлого столетия, не потеряло свою притягательную силу и сегодня. Наложенный на национальное самосознание русского человека, испытавшего сильное влияние западноевропейского искусства, символизм Врубеля сформировался в самостоятельный художественный язык. Неожиданно этот язык оказался крайне интересен швейцарцам, долгое время и не подозревавшим о существовании русского гения. Кураторы надеются, что эта выставка положит начало более тесному культурному обмену между странами, который, безусловно, приведет еще ко многим чудным открытиям.

Выставка «Абрамцево – родина талантов. Работы Михаила Врубеля» продлится в музее Villa dei Cedri до 29 июня. Дополнительная информация на сайте.

Швейцария
Врубель
пушкин
Статьи по теме
Михаил Врубель и Надежда Забела венчались в Женеве

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/node/17531*