Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Нет иммиграции, нет кино | No immigration, no cinema

Author: Азамат Рахимов, Берн/Лозанна , 20.02.2014.

Опустеют ли швейцарские кинотеатры?
Евросоюз приостановил участие Швейцарии в программе поддержки европейского кино «Media» до тех пор, пока Берн не пойдет на уступки в вопросах миграционной политики. Швейцарские кинематографисты временно лишаются значительных возможностей финансирования фильмов.
|
The European Union suspended the participation of Switzerland in «Media», the program of financial and administrative support of the European film industry. Swiss directors and producers temporarily lose access to a great number of financial sources.
No immigration, no cinema

Брюссель последовательно выполняет обещания. После того, как в Швейцарии был принят закон об ограничении иммиграции, Евросоюз постепенно начал останавливать действие совместных программ, направленных на развитие культурно-научных связей. Первой жертвой пали швейцарские ученые и студенты, которых лишили возможности принимать участие в международных проектах «Horizon 2020» и «Erasmus». Теперь настала очередь кинематографистов.

Согласно Конституции, Швейцария должна привести свое законодательство в

соответствие с новым законом. Также Берн не может заключать новые международные соглашения, которые противоречат закону, одобренному на федеральном референдуме. Руководствуясь этой нормой, министр полиции и юстиции Конфедерации Симонетта Соммаруга заявила, что Швейцария не подпишет Соглашение о свободном перемещении граждан с Хорватией.

ЕС незамедлительно отреагировал на это сообщение. Глава Еврокомиссии Деннис Эббот подтвердил в интервью агентству ATS, что Брюссель не намерен продлевать контракт на участие Швейцарии в программе Media до тех пор, пока Берн не ратифицирует Соглашение о свободном перемещении. Угрозы о том, что ЕС может пойти на жесткие меры в отношении Швейцарии, звучали и раньше, но федеральному правительству все же удавалось достичь компромисса, и швейцарские деятели культуры получали доступ к общеевропейским источникам финансирования. Однако прошедший референдум заставил ЕС пересмотреть свою позицию.

К каким последствиям это может привести? «Швейцарское кино вступает в чистилище», - заявил в беседе с журналистами RTS глава Швейцарской синематеки Фредерик Мэр. Главная причина его беспокойств – искусственное отделение Конфедерации от относительного единого рынка европейского кино. «Нам придется покинуть мир европейского кино. Мы станем такой же экзотикой, как чилийские или тайские кинематографисты», - добавил он.

Его переживания разделяет и продюсер Жерар Рюэ, глава компании CAB Productions. «Мы не просто теряем источники финансирования, нас исключают из европейской сети», - уверен он.

Швейцария участвует в программе Media с 2004 года. Этот проект до сегодняшнего дня позволял местным кинематографистам пользоваться теми же привилегиями, что и их соседям. Чтобы быстрее получить финансирование, швейцарские режиссеры и продюсеры часто затевали совместные международные проекты. Помимо конкретной материальной помощи программа «Media», объединяющая целую сеть продюсеров и различных организаций, работающих в сфере кино, предлагала отработанную и эффективную схему проката фильмов. В том числе благодаря этому проекту многие швейцарские картины смогли выйти на европейские экраны. Далеко не все эти фильмы вызвали большой зрительский интерес, но, по крайней мере, швейцарское кино получало выход на общеевропейский рынок.

«Media» упрощала и доступ швейцарцев к новинкам из Франции, Германии и Италии. Скорее всего, самые интересные и потенциально прибыльные картины, произведенные в Европе, и дальше будут появляться в швейцарских кинотеатрах. К сожалению, этого нельзя с уверенностью сказать про швейцарские фильмы, интерес к которым в последние годы не слишком высок.

Министерство культуры Конфедерации, возможно, предложит собственные программы финансирования швейцарского кино. В кинематографе, как и в других областях культуры, деньги играют большое значение, но не меньшая роль отводится взаимному обмену опытом. Пока Берн и Брюссель пытаются найти пути разрешения конфликтной ситуации, швейцарские кинематографисты обещают, что будут договариваться о сотрудничестве с коллегами из соседних стран, используя личные контакты.

иммиграция
двусторонние соглашения
ЕС
кино
кино в Швейцарии
Статьи по теме
Швейцария ограничивает иммиграцию
Зачем ограничивать иммиграцию в Швейцарию?
Швейцарские ученые и студенты остались без «Horizon 2020» и «Erasmus»?

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/politique/net-immigracii-net-kino*