Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Окно в Швейцарию» откроется в Москве | «Window to Switzerland» opens in Moscow

Author: Азамат Рахимов, Москва , 26.03.2013.

Ансамбль Doppelbock (© wtoswitz.com)

2-10 апреля в столице во второй раз пройдет Международный фестиваль камерной музыки, посвященный Швейцарии.

|

The 2nd Moscow International Festival of Chamber Music will take place in the capital on April, 2-10.

«Window to Switzerland» opens in Moscow

Музыкальная культура гельветов почти неизвестна за пределами страны. И это при том, что именно здесь проходит самое большое количество фестивалей в Европе. Кому-то придет в голову образ традиционного рога, а кто-то припомнит диковинное слово «йодль». И уж точно почти никто не сможет назвать имя хотя бы одного швейцарского композитора. Восполнить этот пробел решили организаторы Международного фестиваля камерной музыки. В течение недели в разных залах Москвы будут звучать традиционные и современные мелодии, столь родные жителям страны гор и озер.

Идея провести фестиваль пришла Валерию Прошутинскому, создателю и руководителю ансамбля Telemann Consort. «В силу каких-то непонятных причин культурное наследие Швейцарии, к сожалению, мало изучается и пропагандируется в России. У нас Швейцария больше ассоциируется с хорошим отдыхом, катанием на лыжах, шоколадом, сырами и часами. Однако это не совсем правильное представление об этой маленькой, но прекрасной стране с большим культурным наследием, особенно в современном искусстве, о котором в России мало знают», - рассказал он Нашей Газете.ch.

Сам Прошутинский уже долгое время изучает швейцарскую культуру. В 1991-93 годах он учился в Базеле в музыкальной академии Schola Cantorum. Именно в этот период он в первый раз организовал в Москве выступления швейцарских музыкантов, среди которых были профессора и студенты академии. Концерты прошли с большим успехом. «Мне кажется, тогда Москва впервые познакомилась с творчеством швейцарских композиторов эпохи барокко Альбикастро и Глетле, с лучшим композитором-романтиком Фрелихом и гениальными композиторами прошлого века Оннегером, Мартеном, Холлигером», - вспоминает Прошутинский.

На предстоящем фестивале в Москве выступят не только швейцарские, но и российские коллективы. Откроет программу ансамбль этнической музыки Doppelbock, который также даст концерт в Нижнем Новгороде. Аркадий Шилклопер сыграет на знаменитом альпийском роге, звук которого уже давно стал символом страны. Не пропустите выступления дуэта Андреа Колле (флейта) и Александра Бешотена (фортепиано). И, конечно, обратите внимание на концерты ансамбля Telemann Consort.

Фестиваль – это не только возможность познакомиться с новой музыкальной культурой, это еще и попытка понять менталитет швейцарцев,

особенности их душевной организации. Родные мелодии всегда созвучны каким-то глубинным внутренним переживаниям, они связывают человека с его историей и землей. Потому любая этническая музыка заслуживает особого внимания. Интересно, что вышеупомянутый Артюр Оннегер, родившийся в Гавре, так отзывался о своих швейцарских корнях: «Я прожил большую часть своей жизни во Франции <…>, здесь я учился, как всякий добропорядочный француз. Но всё же я пожизненно ощущаю в себе швейцарский элемент, некий глубоко укоренившийся атавизм, то, что Дариус Мийо иронически называл моей «гельветической чувствительностью».

Организационную и финансовую помощь оказали посольство Швейцарии в России и государственный фонд культуры Pro Helvetia. Не остались в стороне и известные швейцарские компании, давно работающие на российском рынке.

Фестиваль «Окно в Швейцарию» пройдет в Москве, Московской области и Нижнем Новгороде 2-10 апреля. Расписание концертов и дополнительную информацию вы найдете на сайте. Заказ билетов по телефону +7 926 527 87 83

Составить первое впечатление вам поможет вот это видео.

Швейцария
Статьи по теме
А капелла в Аппенцеле
Йодль из Аппенцеля - в московских Кузьминках

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/okno-v-shveycariyu-otkroetsya-v-moskve