Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Дмитрий Майборода впервые выступает в Швейцарии | Dmitry Mayboroda In Switzerland

Author: Надежда Сикорская, Женева , 25.09.2012.

Дмитрий Майборода

Бесплатный концерт 19-летнего российского пианиста в Большом зале Женевской консерватории 1 октября организован Фондом Рахманинова, поддерживающим музыканта с 2010 года.

|

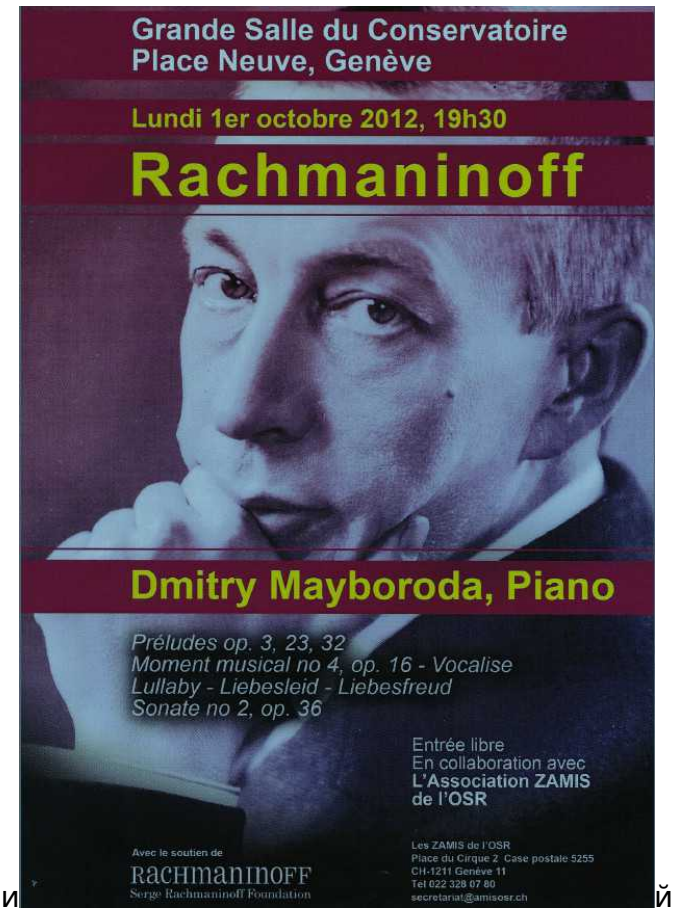
Free concert of the 19-year-old Russian pianist at the Geneva Conservatory was organised by the Rachmaninoff Foundation.

Dmitry Mayboroda In Switzerland

«40 тысяч зрителей на площади перед Венской ратушей восторженно приветствуют худенького мальчика, а он, триумфатор, смущенно кланяется с высокой сцены». Наверное, именно благодаря этой телекартинке Дмитрий Майборода, тогда 12-летний мальчик, самый юный участник и победитель престижного конкурса «Евровидение для молодых музыкантов», стал известен миллионам и был назван открытием 2006 года.

«Казанская публика стоя приветствовала Дмитрия Майбороду после исполнения «Рапсодии на тему Паганини» и вызвала молодого музыканта на бис» - это уже из сообщения агентства «Татар-информ» в мае 2012 года, после выступления на Втором международном фестивале «Белая сирень» имени Сергея Рахманинова.

За прошедшие между двумя событиями шесть лет у обладателя Гран-при конкурса «Щелкунчик-2005» - окончание учебы в московской Центральной музыкальной школе (класс профессора Валерия Пясецкого), гастроли в Италии, Франции, Германии, Польше, Словении, Норвегии, Литве, Израиле, Австрии, Турции и России как с сольными концертами, так и с ведущими симфоническими оркестрами. А после выступления в Казани уже прошли гастроли в Бразилии, где Дмитрий тоже играл Рахманинова, одного из своих самых любимых композиторов.



При всей одержимости музыкой Дмитрий Майборода рос в Москве, в семье музыкантов, как и все современные дети – увлекался компьютерными играми, гонял в футбол. По его собственным словам, он не был лишен детства: «Я играю с пяти с половиной лет. Причем, меня никогда не заставляли заниматься. И я никогда не думал, что меня лишают детства – у меня были игрушки, но другие», - признавался он весной этого года казанским журналистам. Понятно, что игрушками этими были ноты, партитуры, которые он учил в больших количествах и с редкой даже для особо одаренных детей скоростью.

Юный музыкант познакомился с внуком Сергея Рахманинова, Александром, в 2011 году, по случаю проведения 5 сентября, в День Города Москвы, уникальной акции «Рахманинов-24» - весь день на Измайловском острове исполнялась симфоническая, фортепианная, вокальная, хоровая музыка великого композитора. «Он приехал в Центральную музыкальную школу, где я еще тогда учился, и захотел послушать, как я играю», - вспоминает пианист.

А вот что рассказал Нашей Газете.ch Александр Рахманинов: "Есть очень хороших пианистов много, даже слишком много. А вот необыкновенных, глубоких интерпретаторов музыки С.В. Рахманинова нужно искать, упорно и долго. Приехав в Москву, я первым делом отправился в ЦМШ, надеясь отыскать новый или новые таланты. Когда я впервые услышал игру Дмитрия Майбороды, уже через 15-20 минут исполнения Дебюсси (а не Рахманинова) он мне показался тем музыкантом, которого сразу почувствовало и мое сердце, и мое ухо. Я тут же сказал В.В. Пясецкому, что Фонд берется помочь Мите и поддержит его артистическую карьеру".

За этой встречей последовали приглашения сначала на фестиваль в Казани, а теперь – в Швейцарию, для мини-турне. В прошлое воскресенье Дмитрий выступал в Веггисе, сегодня – в Лозанне (Salle Paderewski, 20 h), а 1 октября гастроли завершатся в Женеве. В программе сольного концерта, подробную информацию о котором можно найти здесь, прозвучат 23-я и 32-я Прелюдии, Музыкальный момент для фортепиано № 4, опус 16 (Вокализ), транскрипции Чайковского-Рахманинова «Колыбельная», Крейслера-Рахманинова «Муки любви» и «Радость любви», а также Вторая соната, опус 36.

В ближайших планах Дмитрия Майбороды – дебют с Лондонским Филармоническим оркестром в октябре этого года, а затем – итальянский дебют в Турине, с Филармоническим оркестром Театра Режио. В программах обоих выступлений – «Рапсодия на тему Паганини» Сергея Рахманинова (1935).

Фонд Рахманинова, который с 2010 года поддерживает молодого музыканта, был создан в 1993 году внуком композитора Александром, живущем в фамильной вилле СЕНАР (Сергей+Наталья Рахманиновы), построенной Сергеем Васильевичем на берегу Люцернского озера в 1930-х годах. Главная цель Фонда – пропагандирование наследия Рахманинова, в том числе наименее известных его сочинений, среди широкой публики. Яркий пример работы Фонда: специальный проект, разработанный вместе с Филармоническим оркестром BBC под управлением Жанандреа Носеды и посвященный Первой симфонии Рахманинова, позволил вернуть этот шедевр в репертуар симфонических оркестров мира.

Швейцария
Статьи по теме
Александр Рахманинов: Легко ли быть внуком?
4 октября в Женеве – Гала-Рахманинов

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/dmitriy-mayboroda-vpervye-vystupaet-v-shveycarii