Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Скрипка, саксофон и Бранденбургский государственный оркестр | Un violon, un saxophone et l'Orchestre d'Etat Brandenbourgeois

Author: Надежда Сикорская, Цюрих , 12.01.2012.

Скрипач Юлиан Рахлин (© Julia Wesely)

Такой оригинальным сочетанием порадует меломанов культурная программа MIGROS на следующей неделе. «Гвоздь» концертов в Цюрихе, Санкт-Галлене, Женеве и Берне – скрипач литовского происхождения Юлиан Рахлин.

|

Un violon, un saxophone et l'Orchestre d'Etat Brandenbourgeois

Наши постоянные читатели уже хорошо знакомы с программой «Культурный

процент», проводимой из года в год главной торговой сетью Швейцарии MIGROS с целью творчески «сводить» маститых и начинающих исполнителей. Благодаря особой симпатии, которую питает к русской культуре ее директор дирижер Миша Дамев, и «наши» исполнители, и произведения «наших» композиторов регулярно присутствуют в программах этих концертов MIGROS, которые финансируются, прежде всего, за счет отчислений от доходов многочисленных магазинов сети. Так что, делая там покупки, вы вносите вклад в хорошее дело!

По всей вероятности, в наступившем году господин Дамев не собирается отступать от традиций и предлагает очень оригинальную, на наш взгляд, программу, которая наверняка привлечет внимание любителей классической музыки.

В афише – саксофон, скрипка, оркестр, и даже одна всемирная премьера! А теперь обо всем этом поподробнее.

По задумке Миши Дамева, в программе встречаются на этот раз два уже признанных музыканта, так что вряд ли уместно говорить о «восходящей звезде» и «менторе». Первый – это Юлиан Рахлин, представляемый в Википедии как австрийский скрипач литовского происхождения. Джулиан, как называют его на Западе, действительно родился в Вильнюсе в 1974, но уже в возрасте 4 лет переехал с родителями в Вену. Там он учился в Венской консерватории у знаменитого педагога Бориса Кушнира, а также занимался частным образом с Пинхусом Цукерманом. В 10 лет он дал первый публичный концерт, а международное признание пришло к нему в один прекрасный день в 1988 году, после получения приза «Молодой музыкант года» на конкурсе Евровидения в Амстердаме. Тогда же он стал самым молодым музыкантом, дебютировавшим с Венским филармоническим оркестром под управлением Риккардо Мути.

Помимо исполнительства Юлиана с молодости интересовала педагогика, с 1999 (то есть с 25 лет!) он преподает в Венской консерватории, а также дает мастер-классы в Тель-Авиве, Цюрихе, Манчестере….

Юлиан Рахлин очень активно концертирует, выступая с ведущими оркестрами мира в лучших концертных залах. А швейцарские меломаны могли оценить также его чувство юмора, побывав на очень необычном концерте, посвященном 40-летию Вадима Репина в рамках прошлогоднего Фестиваля в Вербье.

Говоря о скрипаче, нельзя не упомянуть инструмент, на котором он играет, ведь он – часть самого музыканта. Юлиан Рахлин играет на прекрасной скрипке, созданной Антонио Страдивари в Кремоне в 1704 году и известной как «экс-Либиг», так как в конце 1800-х годов она входила в коллекцию господина Либига из Вены. Рахлину скрипку гениального мастера одолжил частный фонд Анжелики Прокопп.

Если Юлиан Рахлин – австриец литовского происхождения, то саксофонист и композитор Даниэль Шнайдер – американец происхождения швейцарского. Действительно, родился он в 1961 году в Цюрихе, но давно живет и работает в США и получил гражданство этой страны.

Его оркестровые и камерные сочинения исполняются и записываются по всему миру. Среди его заказчиков такие серьезные коллективы, как нью-йоркский камерный оркестр Орфей, венский Tonkuenstler, Симфонический оркестр Берлинского радио,

шведский The Norrlands Operan in Sweden, the Chicago Sinfonietta, цюрихский Tonhalle (его дирижер Давид Зинман заказал Шнайдеру Четвертую Симфонию), Оперный театр Берна («Буря» Шекспира) и другие.
В программе предстоящих концертов состоится всемирная премьера - прозвучит «Сфинкс», произведение для тенорового саксофона и саксофона-сопрано и оркестра, написанное Даниэлем Шнайдером по заказу Культурной программы MIGROS.

Ну, а любители проверенной временем классики насладятся Четвертой симфонией Антона Брукнера, известной под названием «Романтическая», и популярнейшим Скрипичным концертом ми минор Феликса Мендельсона-Бартольди. Сопровождать солистов будет Бранденбургский государственный оркестр под управлением Ховарда Гриффитса, имя которого мы упоминали недавно, в связи с его выступлением в Санкт-Петербурге за пультом Люцернского симфонического оркестра.

Расписание концертов:

Цюрих, Tonhalle, 17 января, 19.30
Санкт-Галлен, Tonhalle, 18 января, 19.30
Женева, Виктория-холл, 19 января, 20 ч.
Берн, Kultur Casino, 20 января, 19.30

Женева

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/skripka-saksofon-i-brandenburgskiy-gosudarstvennyy-orkestr