Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Гроссмюнстер - великая церковь Цюриха |

Author: Лейла Бабаева, Цюрих , 13.08.2010.

Башни Гроссмюнстера возвышаются над Лимматом (фото автора)

15 августа католики и протестанты отмечают праздник Успения или, как говорят в Европе, Вознесения Пресвятой Девы Марии (Русская православная церковь празднует Успение 28 августа). В Швейцарии это общенародный праздник, и мы предлагаем всем совершить экскурсию по главному собору Цюриха, Гроссмюнстеру.

|

Как повествует Евангелие, в день, отмечаемый христианами как праздник Успения, Богородица тихо отошла к Господу, просто уснула. Ей заранее было объявлено архангелом Гавриилом о дне ее кончины. Апостолы, которые в то время разошлись каждый в место своей проповеди, были чудесным образом перенесены Святым Духом к ее одру для прощания. Сам Иисус Христос в окружении ангелов сошел с небес, чтобы вознести душу своей Матери на небеса. По традиции, в этот день в Швейцарии в церквях проходят торжественные мессы, на которые стекается множество людей – одни по велению души, другие – просто из любопытства.

Гроссмюнстер во всей красе

В Цюрихе главным местом сбора является Гроссмюнстер (нем. Grossmünster) Большой кафедральный собор, самый узнаваемый символ швейцарской деловой столицы. Каждый, кто побывал в Цюрихе, запомнит величественные серые шпили собора, расположенного на берегу Лиммата, его оригинальные витражи, выполненные швейцарским художником-авангардистом Аугусто Джакометти (1877-1947).

Гроссмюнстер - одна из трех важнейших церквей Цюриха, наряду с Фраумюнстером и церковью святого Петра. Построенная в классическом романском стиле, она была основана на месте древней церкви Каролингов. Предание гласит, что конь императора франков Карла Великого (742-814) упал на колени перед могилой Феликса и Регулы, святых покровителей Цюриха. Святые мученики Феликс и Регула, брат и сестра, должны были пострадать в городе Октодорум (ныне Мартиньи в кантоне Вале) вместе с воинами-христианами Фивейского легиона, возглавляемого святым Маврикием. Однако во время казни воинов Маврикия им удалось бежать мимо Гларуса в район Цюриха, где они снова были схвачены римлянами, преданы суду и обезглавлены. Святые чудесным образом восстали, взяли свои головы и, поднявшись в гору на 40 шагов, с молитвой предали дух Господу. На этом месте и был воздвигнут впоследствии храм Гроссмюнстер. Недавно проведенные археологические раскопки обнаружили римские захоронения в фундаменте постройки.

Церковь Гроссмюнстер сыграла важную роль в становлении протестантства в Швейцарии. Здесь проповедовал реформированную христианскую веру суровый пастор Ульрих Цвингли (1484-1531). Сейчас изображение Цвингли можно увидеть на

бронзовых дверях работы Отто Мунка. Начиная с 1520 года, Цвингли вел дискуссии об основах христианства со своей пастырской кафедры в Гроссмюнстер, и, наконец, в 1523 году власти Цюриха объявили о вы

ходе своей церкви из-под власти Рима. По-видимому, противостояние гордого гельветского населения древним римлянам, начавшееся во времена Феликса и Регулы, продолжилось в Средневековье.

Реформы, начатые Цвингли и продолженные его преемником Генрихом Буллингером, отразились, прежде всего, на строгости внутреннего убранства храма: с 1524 года из церкви исчезли изображения святых, орган, скульптуры. Наверное, точнее всех дух протестантизма передал русский поэт Федор Тютчев:

Я лютеран люблю богослуженье
Обряд их строгий, важный и простой –
Сих голых стен, сей храмины пустой
Понятно мне высокое ученье.

Время вносит свои коррективы. В наши дни орнаментальные бронзовые двери северного и южного порталов храма, обильно украшенные скульптурными изображениями святых и исторических деятелей (работы Отто Мунка 1935 и 1950 гг.), гостеприимно открыты для посетителей со всего мира. Под сводами собора можно услышать торжественные звуки органа. На стенах кое-где еще проглядывают полустертые фрески. В центре храма расположена огромная каменная ваза, в которой благоухают желтые и белые лилии, наполняя церковь чудесным ароматом. Рядом на аналое всегда раскрыта впечатляющих размеров рукописная Библия. Подойдя ближе, в витиеватом узоре готической немецкой вязи я причитала: книга Плач Иеремии, главы 34-35.

Вместо старинных пандикадил со сводов свисают электрические лампы цилиндрической формы, не позволяя нам забыть, какой нынче век на дворе. Витражи храма – также произведения Аугусто Джакометти. Разноцветный свет струится сквозь оригинальные витражные композиции на тему церковной истории, напоминая о том, что А.Джакометти еще при жизни заслужил звание «мастера цвета».

Карл Великий (фото автора)

Под алтарной частью расположена крипта, построенная в 1107 году при епископе Гебхарде III. Гулким эхом отдаются шаги посетителей под массивными стрельчатыми сводами крипты. В самый жаркий летний полдень здесь царит холод. Вход в подземную часовню охраняет сам легендарный основатель Гроссмюнстера: император Карл Великий сжимает меч, восседая на каменном троне. Эта статуя императора, созданная в середине 15 века, была помещена в углублении носящей его имя башни, откуда когда-то правитель взирал на Лиммат. Позднее статуя в башне была заменена копией, а оригинал перенесен в крипту.

Знаменитые башни-близнецы церкви были впервые построены в 1487 году в виде деревянных шпилей, которые уничтожил пожар в 1781 году. После чего и были воздвигнуты каменные башни в нео-готическом стиле. По крутой винтовой лестнице можно подняться на башни и обозреть весь город как на ладони с перспективой на Лиммат и Цюрихское озеро. В летнее время колокольня открыта для посещения с 10 до 16.45, причем, как гласит специальная дощечка, прикрепленная над узкой деревянной дверью, ведущей на винтовую лестницу, - «Лифта нет!» Высота гроссмюнстерских башен – 62 м, наверх ведут 187 ступеней.

В последнюю пятницу каждого месяца по церкви Гроссмюнстер проходят бесплатные ночные экскурсии на английском языке. Часовая прогулка под вечерними сводами Великой Церкви не только позволит соприкоснуться с уникальной атмосферой средневекового собора, но и предоставит возможность полюбоваться панорамой ночного Цюриха с высоты гроссмюнстерских башен.

протестантство
Цвингли
Цюрих

Статьи по теме

Женева и Цюрих – в тройке лучших городов мира

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/grossmyunster-velikaya-cerkov-cyuriha