

## Величие и тайны Грансона | La grandeur et les secrets de Grandson

Author: Ольга Юркина, [Грансон](#) , 24.06.2010.



Стены, скрывающие легенды... ([www.yverdonlesbainsregion.ch](http://www.yverdonlesbainsregion.ch))

Замок, вошедший в историю Швейцарии благодаря победе конфедератов над бургундским герцогом Карлом Смелым, был построен большим другом английского короля Эдуарда I Длинного и принадлежал знаменитому средневековому поэту и рыцарю без страха и упрёка...

Le château connu grâce à la célèbre victoire des Suisses sur Charles le Téméraire, a été

construit par un grand ami du roi d'Angleterre et appartenait à un grand poète du Moyen-âge, un chevalier sans peur et sans reproche...

La grandeur et les secrets de Grandson

От крепости, которая была возведена на озере Невшатель более десяти веков назад и называлась «Castrum Granzionis» - по имени владельца земель Адальберта II из рода Грансонов, - теперь уже не осталось ничего, кроме памяти и названия городка. В XIII веке хозяином замка стал Отон I де Грансон, большой друг английского короля Эдуарда Первого, сопровождавший его в Восьмой Крестовый поход. Благодаря доходам на службе у Эдуарда, Отон смог достроить свой родовой замок: к 1281 году крепость Грансон приняла известные сегодня очертания. Неподалеку Отон I основал монастырь францисканцев и обитель Ла Ланс - по названию ручейка, определяющего в то время границу между доменом Грансона и графством Невшатель. Сейчас обитель превратилась в винодельческое хозяйство с роскошным садом, в котором проводятся дегустации и праздники.

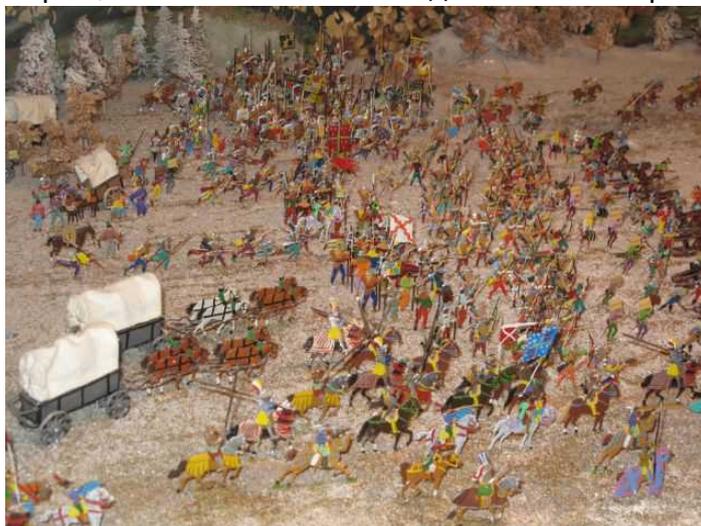


Династия Отонов, правивших Грансоном, угасла к концу XIV века, вместе с Отоном III (ок. 1330— 1397гг.) и его сыном. Отон III де Грансон был средневековым рыцарем в полном смысле слова: странствующим храбрым воином, неутомимым участником поединков и страстным поэтом, певцом Прекрасной Дамы. Одно время он состоял при дворе Эдуарда III (видимо, дружба с английскими королями передавалась в роде Грансонов из поколения в поколение), а в 1389 году стал советником савойского графа. Отон де Грансон писал баллады, любовные жалобы и виреле (произведения старофранцузского музыкально-поэтического жанра) и обладал редким талантом найти меткий эпитет, отражающий искренность чувств к возлюбленной и позволяющий обойти галантные клише. Недаром великий английский поэт Джеффри Чосер причислил де Грансона к «цвету французской поэзии». Умер Отон III, как истинный средневековый рыцарь, - на поединке, на глазах у всего савойского двора. После смерти его наследника феодал перешел во власть Савойских графов, передавших его своим союзникам - Бургундскому герцогству.



Однако на Грансон, как и на другие земли, некогда принадлежавшие Савойскому графству, претендовал серьезный соперник – молодая Швейцарская Конфедерация, к тому времени прославившаяся своими воинскими доблестями и, к тому же, успевшая заручиться поддержкой французского короля Людовика XI и императора Фридриха III, недовольных завоевательной политикой Бургундии и Савойи в Европе. В 1475 году войска Берна завладели Грансоном, но уже через год Карл Смелый, бургундский герцог, мечтавший завоевать пол-Европы, решил вернуть принадлежавший ему город. Перед его артиллерией швейцарский гарнизон не устоял и добровольно сдался. Но разгневанный герцог решил наказать посягнувших на его владения швейцарцев и казнил 412 солдат гарнизона. Такая жестокость возмутила Берн и его союзников.

Конфедерация собрала войско из 18 000 человек и отправилась на Грансон, где раскинулся лагерь Карла Смелого (до сих пор в так называемом Оружейном зале замка хранятся экспонаты времен Бургундских войн и главная достопримечательность – шатер Карла, восстановленный в деталях по бернской



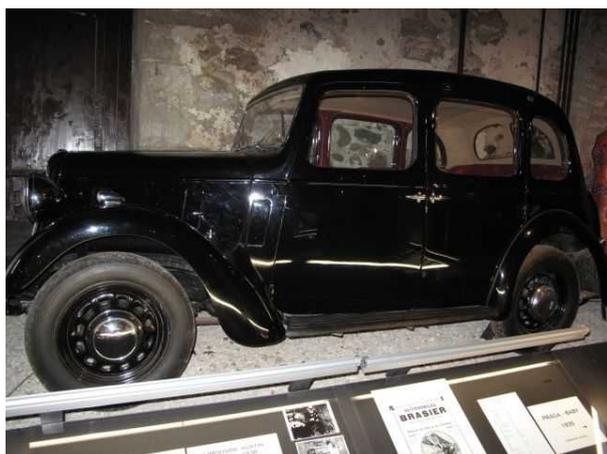
летописи Диепольда Шиллинга). То, что произошло дальше, а именно – 2 марта 1476 года, знает каждый швейцарский школьник. Войска Конфедерации нанесли сокрушительное поражение тому, кто собирался «проучить этих дерзостных пастухов». Что ж, в итоге, храбрость «пастухов» вошла в историю, а Карл Смелый, собиравшийся взять реванш у стен Муртена, и там столкнулся с сопротивлением и твердой решимостью швейцарцев. Поражение при Муртене (Мора) заставило дерзкого герцога навсегда оставить земли Конфедерации и идею их покорения.

12 августа 1476 года кантоны Берн и Фрибург заключили соглашение о совместном управлении Грансоном. До XVIII века в крепости сменялись бернские и фрибургские управляющие, пока в XIX веке она не отошла к кантону Во. Некоторое время замок

использовался в качестве тюрьмы: Зал правосудия, где проходили допросы, сейчас тоже можно посетить. Еще он называется «Залом пыток», так как здесь выставлены устрашающие орудия, использующиеся для далеко не самых гуманных казней прошлых веков, - «колесо» для пыток и топор.



Но Грансону не долго пришлось служить тюрьмой и камерой заключенным, очень скоро он вновь превратился в уютный и гостеприимный замок: частные владельцы отремонтировали резиденцию, провели в нее электричество и отопление. В середине XX века, когда Грансон перекупает в собственность семья Филипинетти из Женевы, замок начинает вторую жизнь: превращается в музей. Его открывают для посещений, обустраивают комнату Возрождения с аутентичной обстановкой XVI века, ремонтируют часовню, подземную тюрьму и тот самый зал пыток, сюда переезжает музей автомобилей. Однако экономические трудности вынудили владельцев замка закрыть музей в 1981 году. Два года спустя, Грансон покупает Цюрихский фонд искусства, культуры и истории заново открывает замок для посетителей. Здесь обустраивается все больше выставочных залов: например, Зал Рыцарей - с креслами редкой работы итальянского мастера Гиаккомо Брюстоллони, или Оружейный зал и зал сокровищ Бургундских войн. А музей автомобилей пополняют ценные экспонаты - роскошный лимузин Austin, принадлежавший Уинстону Черчиллю и Rolls-Royce Греты Гарбо.



Впрочем, музеи музеями, экспонаты экспонатами, но главной достопримечательностью остается сама крепость, в которой можно походить по стенам, посмотреть сквозь бойницы и вдохнуть воздуха мрачного или романтического средневековья.

Все дороги Грансона ведут к замку, но, проходя по ним, стоит внимательно смотреть по сторонам, чтобы не пропустить исторические сокровища городка. Обязательно загляните в средневековую церковь Святого Иоанна Крестителя - редкий памятник романской архитектуры XII века, с необыкновенными капителями и расписными

орнаментами колонн и сводов. Монастырская церковь сначала принадлежала овернскому аббатству La Chaise-Dieu, но к XIII веку обнищала. Благодаря ренте Оттона Первого – того самого, что построил замок Грансон, в церковь вернулись монахи, прихожане и жизнь. Гробница Оттона, бывшего очень религиозным человеком, находится в Лозаннском соборе.



Прогуливаясь по старинному центру Грансона, словно вылепленному из теста или пластилина, обратите внимание на дозорные башенки, возведенные за несколько лет до начала Бургундских войн и сослуживших немалую службу гарнизону, а также – на фонтаны. Именно в Грансоне сохранился самый старый действующий фонтан кантона Во – датируется он 1637 годом и находится перед церковью Святого Иоанна Крестителя. Вокруг этого фонтана в Средние века располагался рынок. Еще один фонтан, расположенный на улочке Basse, скрывает занимательную историю, произошедшую в те времена, когда Грансон принадлежал Берну. Винодельческие хозяйства тогда постоянно становились жертвами мародеров и грабителей. Дабы отбить у преступников желание воровать виноград, власти придумали изощренное наказание – крутящийся позорный столб, на котором провинившихся в краже доводили до невыносимого головокружения. И вот однажды на виноградниках был замечен... горный козел. Его сразу же обвинили в мародерстве и привязали к позорному столбу, однако пытки несчастное животное не выдержало... Козлиная голова, увековеченная в камне на фонтане, напоминает об этой не слишком лестной для Грансона истории.



Еще одна достопримечательность Грансона – менгиры. Не удивляйтесь – самые настоящие, насчитывающие 3000 лет и напоминающие о кельтском прошлом Грансона и Швейцарии. Один из менгиров находится на дороге, ведущей от Грансона в Фие (Fiez). Второй – около бывшего замка Бонвиллар (Bonvillars), наконец, группа из четырех менгиров, три из которых –

подлинные, располагается около Корселль-Консиз (Corcelles-Concise). Древние, проникнутые таинственным смыслом камни молчат на берегу озера и на фоне гор, храня секреты тех, кто населял эти земли задолго до рыцарей, основавших Castrum Granzionis.

Не забудьте посетить нашу фотогалерею: [Замки Швейцарии: Грансон](#)

[Grandson Tourisme](#)

Часы работы и дополнительную информацию вы найдете на [официальном сайте замка](#).

[Муртен](#)

[замки Швейцарии](#)

[Бургундские войны](#)

[Мора](#)

Статьи по теме

[Муртен: маленький город с большим прошлым](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/velichie-i-tayny-gransona>